

Badigeon a la cal

Definición :

Badigeon enteramente mineral, tintado en masa con pigmentos naturales. Permite la realización de badigeon, pátina o agua fuerte.

El trabajo de la brocha, de las herramientas y el gesto le dan su aspecto final.

El badigeon a la cal perdura en el tiempo ya que permite combinaciones excepcionales de color y de efectos y presenta una buena resistencia en el tiempo tanto en interior como en exterior.

Preparación del soporte y condiciones de aplicación :

Se aplica sobre superficies nuevas o ancianas, preferiblemente enlucidas con el enlucido de alisado a la cal Ma's.

El soporte será humedecido antes de la aplicación. Para evitar un secado rápido y para facilitar la aplicación, es recomendable no aplicar sobre una fachada en pleno sol. No aplicar sobre una superficie helada o en curso de deshielo. No aplicar sobre una superficie inclinada.

No aplicar si la temperatura del aire o del soporte es inferior a 5° C o si hay riesgo de hielo en 24 horas.

Aplicación

El enlucido se aplica tradicionalmente a brocha. Mezclar el polvo en seco para airear antes de la utilización.

La mezcla se realiza en dos tiempos. Mezclar con máquina de 5 a 6 litros de agua por 10 kg de polvo hasta la obtención de una mezcla homogénea. Dejar reposar de 10 a 15 minutos y volver a mezclar. El badigeon toma entonces su óptima consistencia.

El segundo tiempo de la preparación se hace añadiendo de nuevo agua en las siguientes proporciones :

Badigeon : 6 a 10 l.

Pátina : 3 volúmenes de agua por un volumen de la primera mezcla.

Agua fuerte : 5 volúmenes de agua por un volumen de la primera mezcla.

La aplicación se hace generalmente en dos capas. La primera en agua fuerte seguida de una capa de badigeon, cuando la primera está seca "al dedo" sin dejarla secar demasiado. La realización a fresco se hace con dos agua fuerte o pátinas superpuestas. La capa final puede trabajarse con herramientas, esponjas o trapo con el secado.

Consultar con nuestro servicio técnico para la aplicación de efectos decorativos y la utilización de herramientas.

Con viento o calor, no dejar carbonatar el badigeon (superficie blanquecina). Para evitarlo humedecer lo necesario.

Con el fin de garantizar los colores y efectos es importante conservar el mismo protocolo y dosificaciones.

Cualquiera que sea el aspecto, conviene "seguir el producto" que reacciona en condiciones circundantes y encontrar el buen momento permitiendo la buena calidad para la realización de los efectos decorativos.

La carbonatación de la cal es un fenómeno natural y lento que da a este material toda su resistencia en el tiempo.

Características :

Masa volumínica : 0,65kg/l.

Mezcla cal aérea y ligante >85%

Difusión al vapor : 1,8gr/m Hmhmhg.

Temperatura de aplicación : >-5° C a 30 °C

Retención de agua : 84,2

Coadyuvantes vegetales : <3

Coadyuvantes sintéticos : <0,4 %

Comportamiento al fuego : A1

Almacenamiento : 12 meses en lugar seco en su embalaje original sobre palé.

Consumo (indicativo) : Pátina : 0,16 a 0,35 kg./m2 para una capa, Badigeon : 0,35 a 0,4 kg./m2 en dos capas.

Utilización : 1h. A 20° C

Acondicionamiento : bote de 10 kg.

Evitar el contacto con la piel. Utilizar guantes y proteger cuerpo con ropa adecuada. Después de un contacto con los ojos o mucosas, lavar inmediatamente con agua caliente, aclarar con abundante agua y consultar imperativamente al médico. El aspecto final y la homogeneidad del color depende de la regularidad del soporte, de la mezcla y de las condiciones de aplicación. Conservar los productos a resguardo del hielo, de fuerte calor y en un local seco. Todas las informaciones dadas en esta ficha técnica, son dadas a título informativo y no pueden comprometer nuestra responsabilidad. Es necesario proceder a ensayos. Conforme a DTU 261.