

Diagonales

REVÊTEMENTS MURAUX

DEHORS COMME DEDANS



De Ryck propose les plaquettes Murok Montana. Elles ont l'apparence d'une ardoise brute et se posent sans jointolement. Fabriquées selon un procédé naturel et écologique, elles constituent, de par l'entretien minimal qu'elles nécessitent, un revêtement alternatif pour les murs intérieurs et extérieurs. Chaque type de plaquette se décline en

dizaines de versions différentes en termes de texture et de motif des nervures. Elles peuvent aussi être utilisées pour les murs sur lesquels il est impossible de poser des pierres d'épaisseur normale. Pour les rénovations comme pour le neuf, leur adhérence à la paroi est facilitée par les colles spéciales fournies par le fabricant.

LES COULEURS DU TEMPS

Envie d'espace, de maison à la frontière entre l'habitat et la nature, entre l'intérieur et l'extérieur... Ripolin lance un concept de décoration intérieure respectant l'environnement, autour d'un nouvel univers coloriel. La gamme de peintures murales et boiseries Les Couleurs du Temps propose une rencontre entre la couleur et l'environnement. Ces peintures monocouches, acryliques et sans odeur sont certifiées NF Environnement, avec une faible teneur en Cov. Disponibles en 15 teintes murales mates lessivables, 15 teintes murales satin et 9 teintes boiseries pour laisser libre cours à ses envies.



BÉTON CIRÉ

Créée à La Ciotat en Provence par Marius Aurenti, MA's a ouvert un nouvel univers en décoration. Bétons cirés, résines de sol, enduits décoratifs, peintures minérales, l'entreprise conçoit des matières décoratives adaptées à différents styles d'aménagement. En vingt-cinq ans de recherches sur la composition du béton et son application, cette société a réussi à élaborer une matière d'une grande pureté : le mortier fin lissé. Il exprime ses effets nuancés sur les sols et les murs, en intérieur et en extérieur. Imperméable par nature, il s'adapte aux ambiances humides. En outre, les artisans applicateurs de l'entreprise créent des baignoires, des douches à l'italienne, des vasques pour un mobilier qui se fond avec les murs, ton sur ton.



ROMANTISME & ÉLÉGANCE



Entre tradition et authenticité, les intérieurs s'inspirent du galant XVIII^e siècle ou du charmant style provincial du XIX^e siècle pour raconter une histoire sensible, évoquer une lignée familiale ou un patrimoine. Les teintes douces et les ornements romantiques caractérisent la gamme Impression Héritage qui décline une palette de blancs poudrés et patinés

rappelant un certain esprit boudoir. Les papiers à peindre s'ornent de motifs néo-baroques : médaillons, dentelles et bouquets évoluent sur les textures à effets de chaux brossée ou d'enduits rustiques pour patine (Dulux Valentine/Graham & Brown).