



## Impression et Peinture d'Origine Végétale mate

Impression et peinture riche en matières premières renouvelables et biosourcées.  
Garantit un environnement sain et contribue à un habitat écologique.

## PROPRIÉTÉS

Riche en matières premières renouvelables, elle contribue à un habitat plus écologique, à une qualité plus saine de l'air. Elle ne contient ni solvant, ni co-solvant. Elle est microporeuse et lavable. Facile d'application, elle possède un excellent pouvoir opacifiant et garnissant. Elle régule parfaitement la porosité des supports.

## COMPOSITION

Dispersion aqueuse à base d'huile végétale et de charges minérales.

## CONDITIONNEMENT

2,5L et 15L

## DOMAINES D'UTILISATION

L'impression / peinture végétale mate est destinée à l'impression des supports et à la décoration des murs intérieurs, finition mate.



## SUPPORT ET PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports admissibles : Plaque de plâtre, béton, ancienne peinture

Sur supports neufs, dépolir légèrement et dépoussiérer avant application.  
Sur béton ou ciment neuf, attendre 45 jours de sorte que le PH soit inférieur à 9.

Sur supports déjà peints, lessiver si nécessaire, rincer et laisser sécher.  
Puis poncer avant application.

Respecter les règles du DTU 59.1

## MATÉRIEL D'APPLICATION

Brosse synthétique polyamide  
Rouleau microfibres (6 mm : aspect tendu ou 10 mm : aspect poché)  
Pistolet : dilué entre 8 à 10% d'eau et entre 5 à 8% d'eau au pistolet airless (buses 0,43 mm ou 0,38 mm)

## CONDITIONS D'APPLICATION

<b>TEMPÉRATURE</b>	>10°C et <35°C (température idéale : >15°C et <20°C)
<b>HUMIDITÉ RELATIVE</b>	<65% (temps sec)
Avant toute application, contrôler l'humidité du support (4% maximum d'humidité).	

## MÉTHODE D'APPLICATION

Bien mélanger avant utilisation.

Appliquer une couche d'Impression végétale blanche puis deux couches de peinture végétale mate blanche ou teintée. La couche d'impression végétale blanche est aussi appliquée avant les laques végétales mate, mate velours et satinée.

## CONSOMMATION

50 microns par couche – 8 à 10 m<sup>2</sup> par litre

## TEMPS DE SÉCHAGE À 20°C ET 60% D'HUMIDITÉ RELATIVE

<b>SEC AU TOUCHER</b>	1 heure
<b>ENTRE LES COUCHES</b>	6 heures
<b>SÉCHAGE COMPLET</b>	3 jours mais résistance mécanique atteinte au bout de 10 jours

## NETTOYAGE DES OUTILS

Le nettoyage du matériel se fait à l'eau après emploi.

**DENSITÉ (À 20°C)**

1,5 environ

**PRÉCAUTION D'USAGE**

Craint le gel

**COV**

Ce produit contient 0,1g/L COV à l'emploi.  
Qualité Air intérieur A+

**STOCKAGE ET SÉCURITÉ**

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre +5° et + 35°C.

Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.

# MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



[www.mariusaurenti.com](http://www.mariusaurenti.com)

+33 (0)9 87 73 65 75