MARIUS AURENTI

BÉTON CIRÉ ULTRA FIN + BLUSH CONCENTRÉ COULEUR MINÉRALE

Kit en 3 composants pour sols, murs, salles de bains et mobilier.
Il permet de réaliser la finition des surfaces en Béton Ciré Classic ou Fluide (1kg par m^2).

FICHE TECHNIQUE
Edition du 24/02/2023

Mortier de haute technicité pour la finition des surfaces préalablement appliquées en Béton ciré Classic ou Béton ciré Fluide en 2 mm d'épaisseur. Il permet une finition parfaitement esthétique, extrêmement lissée avec un très bon tendu sur sols, murs, salles de bain, plans de travail, objets, etc.

Il est disponible en 71 couleurs (Blush Concentré Couleur Minérale).

Ce produit constitue une couche de finition qui apporte une texture lisse au Béton Ciré Marius Aurenti (se reporter à la Fiche Système page suivante). Il conviendra de choisir la couche de masse (Béton Ciré Classic ou Fluide) et la couche de protection (vernis, imprégnation ou cire) adaptée aux usages et locaux.

Une Notice d'entretien présente les recommandations selon les finitions et les usages.

CONDITIONNEMENT
Kit de 3 composants
- Base blanche Béton Ciré Ultra Fin composant A / 18,8 kg
- Liquide Béton Ciré Classic composant B / 5,32 kg
- Blush Concentré Couleur Minérale / 1,2 kg

Caractéristiques

Le Système M3D Marius Aurenti comporte :
- une couche de préparation des supports
- une couche de masse
- une couche de finition

Se référer pour chacun d'eux, à leur Fiche Technique et Fiche de Données de Sécurité respectives.

	SUPPORT	NOM COMMERCIAL	NOMBRE DE COUCHE	CONSOMMATION TOTALE
COUCHE DE PRÉPARATION DE SUPPORT	Supports hydrauliques neufs et anciens	Primaire Sols Poreux	1 à 2 couches selon la porosité du support	100 à 200g/m^2 selon la porosité du support
	Carrelage	Primaire EPX2 Supérieur + SQ10	1 à 2 couches selon support	1 à 1,5 kg/m^2 de primaire EPX Supérieur 1 à 1,5 kg/m^2 de sable
	Dérivé de bois (aggloméré, médium, contreplaqué, etc.)	Primaire Mural	1 couche	100 à 120 ml/m^2
COUCHE DE MASSE	Supports hydrauliques neufs et anciens Carrelage Dérivé de bois (aggloméré, médium, contreplaqué, etc.)	Morpheo Mortier millimétique Décoratif	2 à 3 couches	de 2kg/m^2 à 4 kg/m^2
COUCHE DE PROTECTION	/	Bouche Pore n°5 + Vernis n°7 Visco ou Fixatif IF3	2 couches ou ⩾ à 3 couches	100 à 250 g/m^2 250 à 300 g/m^2 300 à 430 g/m^2 minimum

Le Système Béton Ciré Classic + Blush Concentré Couleur Minérale est disponible dans 71 couleurs du Nuancier IRIS Marius Aurenti.

Supports admissibles 4

SUPPORT ET PRÉPARATION DU SUPPORT
Béton ciré Classic ou le Béton ciré Fluide sans aucune finition, appliqué en 2 mm d'épaisseur. Avant d'appliquer la couche de Béton ciré Ultra Fin, il est possible de poncer la surface (grain 80, 100 ou 120) ou de gratter les crêtes à l'aide d'un couteau américain puis dépoussiérer à l'aide d'un aspirateur.

Précautions

COULEURS ET MÉLANGES

Afin de garantir l'homogénéité de la teinte, pour un même chantier, utiliser un même numéro de lot composants A et un même numéro de lot de Blush Concentré Couleur Minérale.

Les Blush Concentré Couleur Minérale contiennent des pigments, des charges et des adjuvants en proportions différentes afin d'obtenir une rhéologie (fluidité et consistance) constante du produit final. Il est strictement interdit de mélanger les concentrés entre eux.

Les bases Béton Ciré Classic sont des matières semi-finies. Il faut impérativement leur ajouter un concentré pour que les propriétés du Béton ciré Classic soit intégral et la formule stable. Même en couleur blanche, l'ajout d'un Blush Concentré Couleur Minérale blanc est obligatoire. L'utilisation de la base seule sans l'ajout du concentré modifie la nature du produit et réduit les performances chimiques et mécaniques du système.
L'utilisation du produit doit se faire par le mélange strict des 3 composants.
Ne jamais ajouter d'eau.

USAGES

Sont exclues les utilisations en sauna et en hammam.
Ne pas appliquer sur le bois massif, les planchers de bois souple, plastiques et textiles, terres cuites non émaillées, tomettes et panneaux de fibres-gypse du type Fermacel.

STOCKAGE ET SÉCURITÉ

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre + 5° et 25°C, idéalement entre 15 et 20°C. Vérifier la DLUO (date limite d'utilisation optimale) sur l'emballage avant toute utilisation. Une fois ouvert le produit doit être utilisé dans les 7 jours.
Utiliser les équipements individuels de sécurité appropriés décrits dans les Fiches de Données de Sécurité.
Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.

Préparation du mélange

La préparation s'effectue grâce à un mélange à sec (permet l'utilisation en plusieurs fois du kit) ou un mélange humide (utilisation complète du kit).

MÉLANGE À SEC

Dans le cas d'un mélange à sec, mélanger toujours la base et le concentré dans leur totalité avant de procéder à une division éventuelle.

- Rouler le seau de base afin d'aérer et d'assouplir la matière
- Ouvrir le seau de base et faire un léger creux au centre de la base
- Secouer le pot de concentré et l'ouvrir
- Verser le concentré au centre du seau de base
- Bloquer le seau avec les pieds et mélanger la base et le concentré (idéalement avec un malaxeur pour produits pâteux, nous consulter pour les tarifs)
- Plonger le mélangeur et accélérer progressivement la vitesse
- Continuer le mélange en faisant des mouvements verticaux et latéraux droits et inclinés afin de mélanger parfaitement le contenu. Insister sur les bords au fond du pot afin de ne pas oublier ces coins les plus difficiles à mélanger. Lors des premiers mélanges, nous vous conseillons de verser le contenu mélangé dans un seau de même taille afin de vérifier visuellement la qualité du mélange et de le refaire au besoin. La durée du mélange ne doit pas être inférieure à 1 minute
- Ajouter le composant B (liquide) à la quantité de poudre préparée : base (composant A) + Blush Concentré Couleur Minérale parfaitement mélangés selon les indications du tableau ci-dessous :

COMPOSANT B (LIQUIDE) EN KG	COMPOSANT A + BLUSH CONCENTRÉ COULEUR MINÉRALE (POUDRE COLORÉE) EN KG	PRODUIT PRÊT À APPLIQUER EN KG
0,21	0,79	1,00
0,42	1,58	2,00
0,63	2,37	3,00
1,26	4,74	6,00
2,66	10,00	12,66
5,32	20,00	25,32

Remarque : la conservation des matières une fois mélangées à sec n'est pas altérée par le mélange si les seaux (base +concentré) sont fermés et conservés dans les conditions normales préconisées.

MÉLANGE HUMIDE

- Verser la partie liquide (composant B, 5,32kg) dans un seau propre et vide
- Secouer le pot de Blush Concentré Couleur Minérale et l'ouvrir
- Verser le Blush Concentré Couleur Minérale dans le liquide
- Bloquer le seau et mélanger à vitesse progressive jusqu'à rendre homogène le liquide et le concentré
- Ajouter la poudre (Composant A) dans le liquide.
- Mélanger mécaniquement pendant 2 à 3 minutes jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.

Ne jamais ajouter d'eau

HYGROMÉTRIE

L'application du Système Béton Ciré Marius Aurenti doit s'effectuer dans une plage d'humidité relative ambiante comprise entre 30% et 80% sauf pour les vernis qui nécessitent une plage d'humidité supérieure à 40% et inférieure à 80% idéalement entre 50% et 65%.
Les conditions d'humidité devront être maintenues pendant au moins 48 heures après application de la dernière couche.
Protéger du vent, du soleil direct, de la pluie, du gel ainsi que de l'environnement faune et flore pendant l'application et la prise des composants.

Avant toute application, contrôler l'humidité du support (4% maximum d'humidité et ⩽0,5% pour les chapes fluides à base de sulfate de calcium).

TEMPÉRATURE

Avant de commencer toute application, il est impératif de vérifier la température du support et la température ambiante. La température du support doit être comprise entre +5°C et +25°C (température idéale : > 15°C et 20°C)
Elle doit être supérieure d'au moins 3°C à la température correspondant au point de rosée.
Le Système Béton Ciré Marius Aurenti peut être appliqué à des températures ambiantes comprises entre 5°C et 25°C pour le Béton Ciré et entre 15°C et 25°C pour les vernis, et ce, 24 heures au moins avant la première application et au moins 24 heures après application de la dernière couche.
Les températures basses et élevées vont respectivement ralentir et accélérer la prise. L'application en doit pas être effectuée par temps de gel ou par forte chaleur. Prévoir des systèmes de chauffage ou de refroidissement si le chantier le nécessite.

MATÉRIEL D'APPLICATION

Taloche, peigne cranté 6 mm dentelure triangulaire, (première couche uniquement).

Lisseuse du type Parfait'Liss 35 cm ou lisseuse inox ou plastique 200 mm.
Taloche éponge ou éponge de maçon (à sec) pour une finition antidérapante.

Nettoyage des outils à l'eau.

Mise en oeuvre

Appliquer une première couche et éventuellement une seconde couche de Béton ciré Ultra Fin, en faible épaisseur. Ces couches de finition déterminent le grain final du revêtement et permette de le lisser. Ces couches seront appliquées à la lisseuse dans le sens des couches de Béton ciré Classic ou de Béton ciré Fluide.

Il est important de noter qu'un outil d'application en inox peut laisser des marques sombres (notamment sur les couleurs claires). Un outil en plastique peut être préféré.

Après 24 heures de séchage (à 20°C), poncer la surface (grain 80 puis 100 puis 120) à l'aide d'une ponceuse orbitale (ou d'une mono-brosse pour les sols) puis dépoussiérer à l'aide d'un aspirateur.

Les angles doivent être poncés à la main. L'intensité du ponçage finalisera l'aspect de surface (grainé ou lisse) et fera ressortir les effets matière. Si la surface est jugée satisfaisante et conforme, procéder à l'application des protections.

4 protections possibles (se reporter aux Fiches Techniques de ces produits) :
Protections intérieures:
- Fixatif IF3
- Bouche-pore n°5 + vernis N°7 (l'utilisation combinée est obligatoire pour éviter les blanchiments)

Protection extérieure :
- Imprégnation Terrasse n°2

CONSOMMATION

DESTINATION	DESCRIPTIF DÉTAILLÉ	CONSOMMATION BÉTON CIRÉ / M2	EPAISSEUR	SURFACE RÉALISÉE POUR 1 KIT + BLUSH
Mur décoratif sec	Mur intérieur sur support lisse	1 kg/m2 pour 2 couches	env 0,7 mm	24m2 env
Sol résidentiel	Chape avec ou sans chauffage en local résidentiel			
Sol et murs intensif	Dallage intérieur ou extérieur Sol sur chape des ERP Ancien carrelage sur Epoxy Sol et mur recevant de l'eau Mur extérieur sur béton banché (hors front de mer) Mobilier			

TEMPS DE SÉCHAGE À 20°C ET 60% D'HUMIDITÉ RELATIVE

TEMPS OUVERT	25 à 30 minutes
SEC AU TOUCHER	4 heures
ENTRE LES COUCHES	24 heures minimum
SÉCHAGE COMPLET	2 jours mais résistance mécanique atteinte après 28 jours

La surface ne devra pas être exposée à l'ensemble des sollicitations avant le séchage complet du système de traitement, soit 7 jours à 20°C et 60% d'humidité relative.

Entre 2 jours et 7 jours, une circulation légère peut être admise avec les précautions suivantes : bâches de protection micro respirantes de type Floorliner Vapor de Landolt, circulation en chaussettes ou sur-chaussures. Aucune exposition à l'eau et aux agents chimiques, ne doit être réalisé, exclure les frottements et rayures de mobilier. Il est interdit de poser des adhésifs sur les revêtements.

Ne pas poser de tapis avant 7 jours.

NOTE TRES IMPORTANTE :
La dureté maximale du Système Béton Ciré Marius Aurenti est obtenue après 28 jours de séchage.

La réception du sol doit intervenir immédiatement après la fin des travaux. Le Système Marius Aurenti fraichement réalisé sera protégé des interventions des autres corps d'état par des matériaux de protection permettant une aération (cf. Fiche Technique du Vernis n°7 Visco et Fixatif IF3).

Délai avant le premier entretien humide : 3 jours minimum après la pose des Vernis n°7 ou du Fixatif IF3.
Respecter les consignes du livret d’entretien Marius Aurenti

Caractéristiques techniques et performances

ASPECT DU PRODUIT
Composant A : poudre colorée ; Composant B : liquide blanc ; Mélange : mortier thixotrope

DENSITÉ A+B (À 20°C)
Environ 2,1

MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.

www.mariusaurenti.com
+33 (0)9 87 73 65 75

Conçu, mis au point et fabriqué en France. Toutes les données présentées dans cette Fiche Technique sont transmises à titre d'informations et ne peuvent engager notre responsabilité. Elles ne sauraient en aucun cas induire une garantie. Il est nécessaire de procéder à des essais. Cette Fiche Technique peut être modifiée, s'assurer qu'il s'agit bien de la dernière édition. Cette fiche technique annule et remplace toutes les versions antérieures. De plus, la mise œuvre et les conditions d'application n'étant pas réalisées sous notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité. Pour tout renseignement complémentaire sur les précautions d'emploi et consignes de sécurité, consulter nos équipes Marius Aurenti.