

# MARIUS AURENTI



## Origine Végétale Peinture murale intérieure mate velours

**Classification :** AFNOR NFT 36-005  
Famille I Classe 4a

**Consommation :**  $\approx 13 \text{ m}^2/\text{L}/\text{couche}$

**Temps de recouvrement :** 12 heures

**COV max :** 1 g/L

**Matériel d'application :**

Rouleau microfibres 12mm

Rouleau polyamide texturé  
12/14mm

Dilution 5% max

FICHE TECHNIQUE  
Edition du 13/03/26



La peinture murale intérieure Origine Végétale Marius Aurenti est la peinture iconique de la marque, formulée à partir d'huiles végétales françaises dont sont issus les alkydes végétaux à la base de sa résine.

Cette technologie permet d'obtenir une résine contenant 98 % de carbone renouvelable, tandis que le produit final dépasse 80 % de carbone renouvelable, marquant une avancée majeure dans la formulation de peintures décoratives plus responsables.

Sa formulation professionnelle, riche en extrait sec supérieur à 58 %, offre un aspect velouté profond et des couleurs intenses caractéristiques de la signature Marius Aurenti.

## **DOMAINES D'UTILISATION**

La peinture mate velours est destinée à la décoration des murs et plafonds intérieurs (hors pièces humides).

## **COMPOSITION**

Résine alkyde biosourcée en phase aqueuse.

## **PROPRIÉTÉS**

Sa finition mate velours lui confère un aspect velours et d'excellentes performances au lessivage.

Classe 1 pour les blancs et les clairs. Classe 2 pour les teintes.

Très bon pouvoir opacifiant et garnissant.

Sans odeur.

## **COLORIS**

234 teintes du nuancier Iris + recherches chromatiques à la demande

## **FINITION**

Mate velours

## **CONDITIONNEMENT**

1L - 2,5L - 10L

## **CLASSIFICATION**

AFNOR NF T 36-005 Famille I Classe 4a

## SUPPORT ET PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports admissibles : Plaque de plâtre, béton, ancienne peinture.

Sur supports neufs, dépolir légèrement et dépoussiérer avant application.

Sur béton ou ciment neuf, attendre 45 jours de sorte que le PH soit inférieur à 9.

Sur supports déjà peints, lessiver si nécessaire, rincer et laisser sécher.

Puis poncer avant application. Dépoussiérer.

Préparation avec l'Impression Origine Végétale ou le Primaire Vraiment Universel.

Respecter les règles du DTU 59.1 afin de rendre les supports propres, sains, secs et cohésifs avant tout travaux de peinture.

## MATÉRIEL D'APPLICATION

Brosse synthétique mixte synthétique et soie

Rouleau microfibras polyamide méché 12mm, polyamide texturé 12/14mm pour plus de rendu.

Pistolet : possibilité d'ajouter 5% d'eau.

Airless (nous consulter) : buse basse pression 515 à 120-140 bars ou buse standard 517 à 190-210 bars

## CONDITIONS D'APPLICATION

<b>TEMPÉRATURE D'APPLICATION</b>	>8°C et <35°C (température idéale : >15°C et <20°C)
<b>HUMIDITÉ RELATIVE</b>	<70%
Avant toute application, contrôler l'humidité du support (5% maximum d'humidité).	



## MÉTHODE D'APPLICATION

Bien mélanger avant utilisation.

Appliquer une couche d'Impression origine végétale puis deux couches de laque mate velours.

## CONSOMMATION / RENDEMENT

13 m<sup>2</sup> par litre et par couche environ

## COULEURS

Afin de garantir l'homogénéité de la teinte, pour un même chantier, utiliser un même numéro de lot.

## TEMPS DE SÉCHAGE À 20°C ET 60% D'HUMIDITÉ RELATIVE

SEC AU TOUCHER	2 heures
ENTRE LES COUCHES	12 heures

## NETTOYAGE DES OUTILS

Le nettoyage du matériel se fait à l'eau après emploi.



**ASPECT DU PRODUIT**

Liquide coloré

**ASPECT APPLIQUÉ ET SEC**

Film de peinture mat velours

**DENSITÉ (À 20°C)**

1,4

**EXTRAIT SEC**

≈ 60.5% (pondéral)

**BRILLANT SPÉCULAIRE**

5-10 UB

**PRÉCAUTION D'USAGE**

Craint le gel

**RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS SELON LA NORME NF EN ISO 11998**

Classe 1 pour la base

Classe 2 pour les teintes

Classe 1 = Excellente lessivabilité (plus haute classe)

Perte d'épaisseur  $\leq 5\mu\text{m}$  après 200 cycles de frottements humides

Classe 2 = Très bonne lessivabilité

Perte d'épaisseur  $\geq 5\mu\text{m}$  et  $< 20\mu\text{m}$  après 200 cycles de frottements humides

**COV**

Ce produit contient au maximum 1g/L COV à l'emploi.

Valeur limite de COV (sous catégorie a) : 30g/L

**STOCKAGE ET SÉCURITÉ**

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre +5° et + 35°C.  
Respecter la DLUO présente sur l'emballage.

Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.

# MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



[www.mariusaurenti.com](http://www.mariusaurenti.com)

+33 (0)9 87 73 65 75