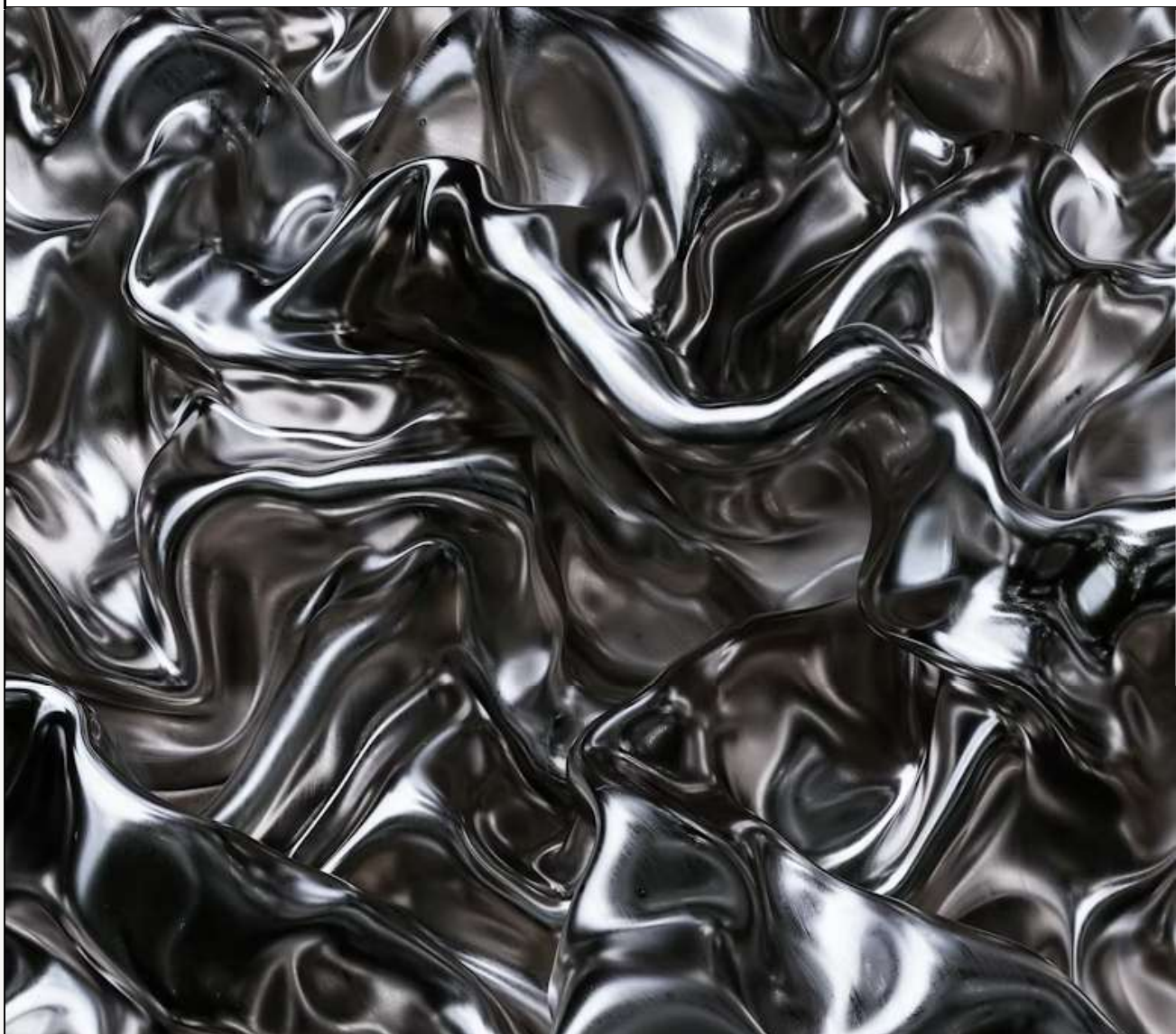


# MARIUS AURENTI



## Peinture métal antirouille

**Classification :** AFNOR NFT 36-005

Famille I Classe 4a

**Consommation :**  $\approx 11\text{m}^2/\text{L}/\text{couche}$

**Temps de recouvrement :** 6 heures

**COV max :** 400 g/L

**Matériel d'application :**

Brosse mixte

Rouleau laqueur polyester 4mm

Pistolet après dilution jusqu'à

5% au white spirit

FICHE TECHNIQUE  
Edition du 03/02/26



La peinture métal antirouille Marius Aurenti est une peinture technique de très haute résistance, formulée avec un extrait sec élevé afin d'assurer une protection durable des métaux en intérieur comme en extérieur.

Adaptée aux métaux ferreux comme non ferreux, elle protège efficacement les supports grâce à ses propriétés antirouille et à la formation d'un film épais et protecteur.

Sa formulation professionnelle permet au film de suivre les dilatations du métal, assurant ainsi une excellente tenue face aux variations de température. Elle peut s'appliquer directement sur le métal préparé, mais pour une adhérence optimale et un rendu encore plus régulier, l'utilisation du primaire antirouille Marius Aurenti est recommandée.

## **DOMAINES D'UTILISATION**

Peinture décorative pour la protection antirouille des métaux ferreux en intérieur et extérieur.

## **COMPOSITION**

Peinture composée de résines alkydes en phase solvant

## **PROPRIÉTÉS**

Excellent pouvoir garnissant et facile à mettre en oeuvre (résistance élevée à la coulure)

Matières premières inhibitrices de rouille non toxique

## **COLORIS**

234 couleurs du nuancier IRIS + recherches chromatiques à la demande

## **CONDITIONNEMENT**

1L et 2,5L

## **FINITION**

Satinée

## **CLASSIFICATION**

AFNOR NF T 36-005 Famille I Classe 4a

NF EN ISO 12944-1

## SUPPORT ET PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports admissibles : Métaux ferreux et non ferreux (aluminium, métaux galvanisés, zinc). Anciennes peintures. Préparer les supports de la manière la plus adaptée selon leur état et leur nature (nettoyage, lessivage/rincage), ponçage, grattage, dégraissage, dépolissage...)

Suivre le DTU 59.1 pour la préparation des supports.

Appliquer le primaire antirouille métal marius Aurenti.

## MATÉRIEL D'APPLICATION

Brosse mixte  
 Rouleau laqueur polyester 4mm  
 Pistolet après dilution jusqu'à 5% au white spirit

## CONDITIONS D'APPLICATION

Se situer 3°C minimum au-dessus du point de rosée avant toute application.

TEMPÉRATURE	>5°C et <35°C
HUMIDITÉ RELATIVE	<80%
HUMIDITÉ DU SUPPORT	<5%
Ne pas appliquer sur les supports gelés, humides ou trop chauds, par temps de pluie, de brouillard, par vent forts ou en plein soleil.	

## MISE EN OEUVRE

Les supports devront être sains, cohésifs, propres, secs.  
Préparer le support avec une couche de Primaire Métal Antirouille.  
Puis appliquer 2 couches de Peinture Métal Antirouille.

## CONSOMMATION

11 m<sup>2</sup> par litre par couche

## TEMPS DE SÉCHAGE À 20°C ET 60% D'HUMIDITÉ RELATIVE

ENTRE LES COUCHES	6 heures
HORS POUSSIÈRE	2 heures

## NETTOYAGE DES OUTILS

Le nettoyage du matériel se fait au white spirit après emploi.

## ASPECT DU PRODUIT

Liquide blanc ou noir

## ASPECT APPLIQUÉ ET SEC

Film de peinture satiné

## DENSITÉ (À 20°C)

1,3 environ

## EXTRAIT SEC

≈ 78% (pondéral)

## BRILLANT SPÉCULAIRE

## RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS SELON LA NORME NF EN ISO 11998

Classe 1

Classe 1 = Excellente lessivabilité (plus haute classe)

Perte d'épaisseur  $\leq 5\mu\text{m}$  après 200 cycles de frottements humides

## COV

Ce produit contient au maximum 400g/L COV à l'emploi.

Valeur limite de COV (sous catégorie i) : 500g/L



## STOCKAGE ET SÉCURITÉ

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre +5° et + 35°C.

Respecter la DLUO présente sur l'emballage.

Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.

# MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



[www.mariusaurenti.com](http://www.mariusaurenti.com)

+33 (0)9 87 73 65 75