

MARIUS AURENTI



PRIMAIRE VRAIMENT UNIVERSEL

Classification : AFNOR NFT 36-005
Famille I Classe 7b2

Consommation : ≈ 9 m²/L/couche

Temps de recouvrement : 12 heures

COV max : 30 g/L

Matériel d'application :

Brosse : mixte ou synthétique

Rouleau microfibre 12 mm

Rouleau polyamide 20/24mm

Dilution 5% max

FICHE TECHNIQUE
Edition du 18/03/2026



Le primaire vraiment universel mat velours est une sous-couche haute adhérence classée NF Environnement (intérieur / extérieur), conçue pour préparer efficacement tous types de supports, qu'ils soient poreux ou fermés : plâtre, enduits, bois, carrelage, métal ou plastiques.

Sa formulation offre une adhérence exceptionnelle et une très belle blancheur, permettant une utilisation aussi bien comme primaire que comme impression ou finition velours mat, notamment pour les plafonds et grandes surfaces.

Classé A+, il simplifie les chantiers en pouvant rester tel quel ou être teinté dans les blancs et teintes pastel du nuancier Iris.

DOMAINES D'UTILISATION

Le Primaire Vraiment Universel mat velours possède une très grande adhérence multi-supports et une haute performance .

PROPRIÉTÉS

Excellente adhérence sur tous supports (métaux ferreux et non ferreux : aluminium, zinc, acier galvanisé, Plastique, bois non tannique, carrelage mural, faïence, anciennes peintures, céramique).

Idéal pour les chantiers en intérieur et extérieur.

Il est adapté aux pièces humides.

COMPOSITION

Primaire acrylique en phase aqueuse.

COLORIS

Blanc + 124 teintes pastels du nuancier Iris 234

FINITION

Mate velours

CONDITIONNEMENT

1L, 2,5L et 10L

CLASSIFICATION

AFNOR NF T 36-005 Famille I Classe 7b2

AFNOR NF T 34-722 et DTU 59.1 : D2

PRÉPARATION DU SUPPORT

Sur métaux ferreux : décaper et poncer pour éliminer toute trace de rouille puis dépoussiérer.
 Sur autres métaux et anciennes peintures compatibles : dégraisser, brosser et gratter les zones oxydées.
 Bien sécher avant application du Primaire.
 Sur plastique : dégraisser et poncer légèrement puis dépoussiérer.
 Sur carrelage : dégraisser parfaitement puis rincer à l'eau et sécher.

CONDITIONS D'APPLICATION

TEMPÉRATURE	>5°C et <30°C (température idéale : >15°C et <20°C)
HUMIDITÉ RELATIVE	<80%
HUMIDITÉ DU SUPPORT	4% maximum

MATERIEL D'APPLICATION

Brosse : mixte ou synthétique
 Rouleau microfibre 12 mm (mur) - Rouleau polyamide 20/24mm (façade)
 prêt à l'emploi - dilution max. 5% avec de l'eau
 Pistolet sans air : buse 415 à 110 bars environ

MISE EN OEUVRE

Après préparation du support, appliquer une première couche de Primaire Vraiment Universel, éventuellement diluée à 5 %.
 Appliquer ensuite une à deux couches supplémentaires non diluées.

CONSOMMATION

9 m² par Litre par couche environ

TEMPS DE SÉCHAGE À 20°C ET 60% D'HUMIDITÉ RELATIVE

HORS POUSSIÈRE	35 minutes
SEC AU TOUCHER	2 heures
RECOUVRABLE	5 heures

NETTOYAGE DES OUTILS

Le nettoyage du matériel se fait à l'eau immédiatement après emploi.

ASPECT DU PRODUIT

Liquide blanc ou coloré

ASPECT APPLIQUÉ ET SEC

Film de peinture mat velours

DENSITÉ (À 20°C)

1,3

EXTRAIT SEC

≈ 52% (pondéral)

BRILLANT SPÉCULAIRE

5° sous 60°

RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS SELON LA NORME NF EN ISO 11998

Classe 1 pour la base

Classe 1 pour les teintes

Classe 1 = Excellente lessivabilité (plus haute classe)

Perte d'épaisseur $\leq 5\mu\text{m}$ après 200 cycles de frottements humides

COV

Ce produit contient au maximum 30g/L COV à l'emploi.

Valeur limite de COV (sous catégorie a) : 30g/L



STOCKAGE ET SÉCURITÉ

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre +5° et + 35°C.

Respecter la DLUO présente sur l'emballage.

Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.

MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



www.mariusaurenti.com

+33 (0)9 87 73 65 75