MARIUS AURENTI



morpheo

Kit en 3 composants pour sols, murs, salles de bains et mobilier :

- M700 mortier millimétrique
- LPA Liant polymère phase aqueuse
- BLUSH Concentré pigmentaire minéral

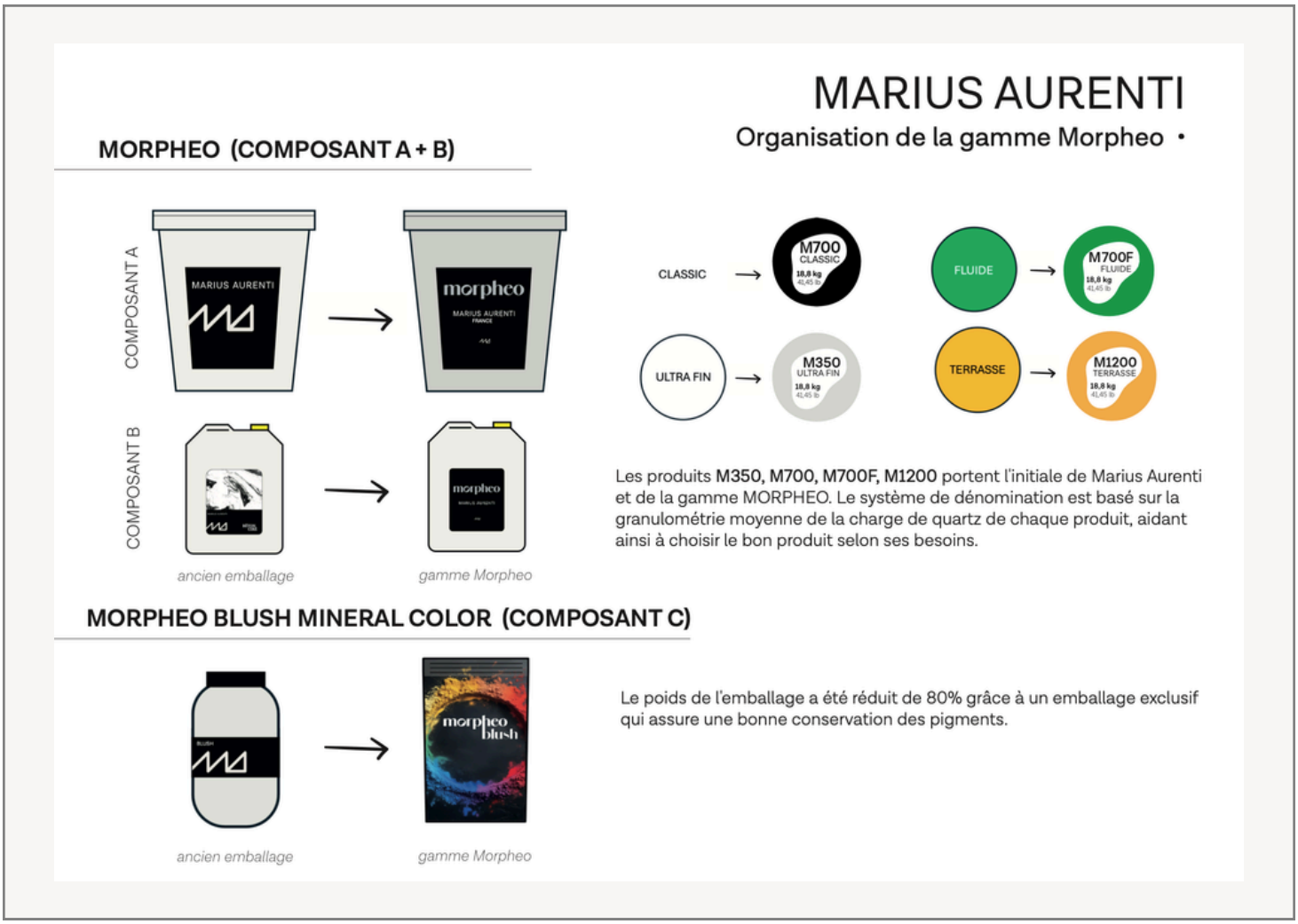
FICHE TECHNIQUE
Edition du 10/09/26

MORPHEO représente l'ensemble de la gamme des mortiers décoratifs Marius Aurenti.

Cette sonorité intemporelle, presque antique, porte en elle la notion de métamorphose.
Étymologiquement, "morphé" signifie "la forme",
Morphéo est "celui qui donne naissance à la forme".

MORPHEO représente ainsi la capacité à transformer les espaces, à métamorphoser
un lieu en donnant corps à la matière, et à innover en architecture.

Particulièrement engagé dans la préservation de l'environnement, Marius Aurenti porte une attention particulière aux matériaux utilisés pour ses emballages et les expéditions de ses produits.
Ainsi, la gamme MORPHEO a fait le choix de contenants
composés entre 50 et 80 % de plastique recyclé.



Mortier hydraulique haute performance millimétrique destiné à réaliser un revêtement de type "Béton Ciré" pour la décoration intérieure et extérieure (sols, murs, salles de bains, plans de travail, objets, etc.).

Ce produit, créé il y a près de 30 ans, a été le premier béton ciré millimétrique au monde, une innovation made in France qui a déjà permis de réaliser et rénover des centaines de milliers de mètres carrés.

Il présente d'excellentes résistances chimiques, mécaniques, d'adhérence et d'imperméabilité.

Il est disponible en 87 couleurs du nuancier IRIS 234 (MORPHEO BLUSH Minéral Color).

Ce produit constitue la couche de masse du système Morpheo M700 Classic (se reporter à la Fiche Système page suivante). Il conviendra de choisir la couche de préparation (primaire) et la couche de finition (vernis, imprégnation ou cire) adaptée aux usages et locaux.

Une Notice d'entretien présente les recommandations selon les finitions et les usages.

Conditionnement
Kit de 3 composants
- Base blanche Morpheo M700 Classic composant A / 18,8 kg
- Liant Morpheo LPA composant B / 5,32 kg
- MORPHEO BLUSH Minéral Color / 1,2 kg

Les 7 atouts clés du béton ciré Marius Aurenti :
- Sans joint spécifique
- Garantie 15 ans sans fissuration
- Une gamme de vernis haute résistance de mat à brillant
- Textures lisses à antidérapantes
- 87 couleurs minérales
- 2 mm d'épaisseur
- 44,1MPa



Caractéristiques

Le Système M3D Marius Aurenti comporte :
- une couche de préparation des supports
- une couche de masse
- une couche de finition

Se référer pour chacun d'eux, à leur Fiche Technique et Fiche de Données de Sécurité respectives.

	SUPPORT	NOM COMMERCIAL	NOMBRE DE COUCHE	CONSOMMATION TOTALE
COUCHE DE PRÉPARATION DE SUPPORT	Supports hydrauliques neufs et anciens	Primaire Sols Poreux	1 à 2 couches selon la porosité du support	100 à 200g/m² selon la porosité du support
	Carrelage	Primaire EPX2 Supérieur + SQ10 ou Primaire EPX Pare-Vapeur	1 à 2 couches selon support	1 à 1,5 kg/m² de primaire EPX2 Supérieur ou EPX Pare-Vapeur 1 à 1,5 kg/m² de sable
	Dérivé de bois (aggloméré, médium, contreplaqué, etc.)	Primaire Vraiment Universel	1 couche	100 à 120 ml/m²
COUCHE DE MASSE	Supports hydrauliques neufs et anciens Carrelage Dérivé de bois (aggloméré, médium, contreplaqué, etc.)	Mortier millimétique Décoratif Morpheo M700 Classic	2 à 3 couches	de 2kg/m² à 4 kg/m² (cf tableau de consommation P10)
COUCHE DE PROTECTION	/	Hydrolak HL8 ou Fixatif IF3 ou Imprégnation Terrasse et Piscine (extérieur)	3 couches (HL8) ou ⩾ à 3 couches (IF3) ou 2 couches (ITP)	250 à 300 g/m² ou 300 à 430 g/m² ou 200 à 300 g/m²

Le Système Morpheo M700 Classic est disponible dans 87 couleurs du Nuancier IRIS234 Marius Aurenti.

La diversité des supports et de leur état nécessite une préparation et l'emploi de primaires spécifiques. Consulter nos Fiches Techniques. Les supports doivent être sains, plans, secs, rigides et cohésifs, stables et propres (notamment exempts de graisses, d'huiles ou de laitance). Ils doivent être réalisés selon les DTU en vigueur. Il est important que le support présente une bonne cohésion et pas de fissures. Les fissures actives et les joints de dilatation seront laissés ouverts et ne seront pas recouverts. Elles seront traitées par le joint MS Polymer Color Marius Aurenti après réalisation du Béton ciré Classic. Les supports béton et chape doivent avoir au moins 28 jours. Ils doivent être plans, cohésifs, propres et présenter un taux d'humidité < 4% ou 0.5% pour les chapes fluides à base de sulfate de calcium.

A) SUPPORTS NEUFS À BASE DE LIANTS HYDRAULIQUES

- Dalles béton ou chapes adhérentes, répondant aux spécifications de la norme NF DTU 26.2.
- Dalles et chapes désolidarisées ou flottantes en mortier de ciment exécutées conformément aux spécifications de la norme NF DTU 26.2.
- Chapes fluides à base de ciment faisant l'objet d'un Avis Technique/DTA favorable en vigueur pour le domaine d'emploi visé.
- Planchers dalles conformes aux prescriptions du DTU 21 (norme P18-201) avec continuité sur appui.
  - Dalles pleines en béton armé coulées in situ
  - Dalles pleines coulées sur prédalles en béton armé
  - Dalles pleines coulées sur prédalles en béton précontraint
- Planchers nervurés à poutrelles en béton précontraint (BP) ou béton armé (BA) et entrevous avec dalle de répartition complète coulée en œuvre avec continuité sur appui.
- Planchers constitués de dalles alvéolées en BP ou BA avec des dalles collaborantes rapportées en béton armé avec continuité sur appui et avec maîtrise des fissurations au sens de la norme NF DTU 23.2.

Les poses sur ragréage hydraulique fibré ou non sont exclues.
Le support doit être isolé des terre-pleins et des remontées capillaires par-dessous comme par les bords.

B) DALLAGES, PLANCHERS EN BÉTON SUR VIDE SANITAIRE ET PLANCHERS BÉTON COULÉS SUR BAC ACIER NEUFS

- Les dallages en béton et les planchers en béton sur vide sanitaire devront être exécutés conformément à la norme NF P 11-213 (DTU 13.3) ; ils devront être armés conformément à ce même DTU.
- Les planchers en béton coulés sur bacs acier collaborant avec continuité devront être exécutés conformément à la norme NF P 18-201 (DTU 21).

Dans le cas de l'application sur un support (dalle béton) lissé à l'hélicoptère, il est impératif de réaliser au préalable un surfaçage mécanique de la surface, pour assurer une adhérence optimale du primaire puis du Béton Ciré Marius Aurenti.

C) CHAPES FLUIDES À BASE DE SULFATE DE CALCIUM

- Les chapes fluides à base de sulfate de calcium devront être exécutées et réceptionnées conformément à l'Avis Technique en cours de validité et au « Cahier des Prescriptions Techniques d'exécution des chapes fluides à base de sulfate de calcium » (e-cahier du CSTB 3578_V2).

D) ANCIENS REVÊTEMENTS DE SOL COULÉS À BASE DE RÉSINE SYNTHÉTIQUE

- Anciens revêtements de sol coulés à base de résine synthétique respectant les exigences du CPT 3716 – « Exécution des revêtements de sol coulés à base de résine de synthèse – rénovation ».

E) ANCIENS CARRELAGES, MARBRES

- Carrelage existant, en bon état, présentant une bonne adhérence au support (carrelage collé).
Sont exclues les applications sur carrelages et dallages en extérieur.

Dans le cas de supports carrelés ou marbre, après un surfaçage préalable à la ponceuse diamant, le Primaire EPX2 Supérieur ou le Primaire EPX Pare-Vapeur Marius Aurenti doit être utilisé, appliqué en mortier puis sablé à refus (consulter impérativement la Fiche Technique).

F) SUPPORTS EN PIÈCES HUMIDES

Dans le cadre des applications en pièces humides (par exemple salle de bain), les étanchéités de type S.E.L (Système d'Etanchéité Liquide) doivent être réalisées avant la mise en œuvre du système. Toute jonction entre matériaux de natures différentes doit être préalablement traitée par des joints souples étanches.

Pour toute application de type douche, le support doit présenter une pente > 2%.

Dans le cas de la pose sur receveur de douche WEDI, préalablement étanchéifié avec le système d'étanchéité WEDI, un primaire doit impérativement être utilisé :

- soit le Primaire EPX2 Supérieur appliqué en mortier puis sablé à refus. Le gélifiant pour Primaire EPX2 Supérieur peut être utilisé si nécessaire. (Consulter impérativement les fiches techniques).

- soit le système TOP WEDI (consulter impérativement la fiche technique). Une préparation du TOP WEDI avant l'application du Béton Ciré Marius Aurenti est nécessaire afin de permettre la bonne adhérence du Béton Ciré. Consulter nos équipes.

G) SUPPORTS EN PISCINES ET BASSINS

En piscines et bassins, les préparations des supports étant spécifiques, tout comme les méthodes de mises en œuvre, se reporter au guide piscine Marius Aurenti.

H) AUTRES SUPPORTS

- Béton cellulaire
- Plaques de plâtre murales (sol exclu)
- Plaques de ciment
- Briques
- Parpaings
- Dérivé de bois (aggloméré, médium, contreplaqué, etc.)

COULEURS ET MÉLANGES

Afin de garantir l'homogénéité de la teinte, pour un même chantier, utiliser un même numéro de lot composants A et un même numéro de lot de MORPHEO BLUSH Minéral Color .

Les MORPHEO BLUSH Minéral Color contiennent des pigments, des charges et des adjuvants en proportions différentes afin d'obtenir une rhéologie (fluidité et consistance) constante du produit final. Il est strictement interdit de mélanger les concentrés entre eux.

Les bases Morpheo M700 Classic sont des matières semi-finies. Il faut impérativement leur ajouter un Morpheo BLUSH Minéral Color pour que les propriétés du Morpheo M700 Classic soit intégral et la formule stable. Même en couleur blanche, l'ajout d'un MORPHEO BLUSH Minéral Color blanc est obligatoire. L'utilisation de la base seule sans l'ajout du concentré modifie la nature du produit et réduit les performances chimiques et mécaniques du système. L'utilisation du produit doit se faire par le mélange strict des 3 composants.
Ne jamais ajouter d'eau.

USAGES

Sont exclues les utilisations en sauna et en hammam.
Ne pas appliquer sur le bois massif, les planchers de bois souple, plastiques et textiles, terres cuites non émaillées, tomettes et panneaux de fibres-gypse du type Fermacel.

STOCKAGE ET SÉCURITÉ

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre + 5° et 25°C, idéalement entre 15 et 20°C. Vérifier la DLUO (date limite d'utilisation optimale) sur l'emballage avant toute utilisation. Une fois ouvert le produit doit être utilisé dans les 7 jours.
Utiliser les équipements individuels de sécurité appropriés décrits dans les Fiches de Données de Sécurité.
Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.



Préparation du mélange

La préparation s'effectue grâce à un mélange à sec (permet l'utilisation en plusieurs fois du kit) ou un mélange humide (utilisation complète du kit).

MÉLANGE À SEC

Dans le cas d'un mélange à sec, mélanger toujours la base et le concentré dans leur totalité avant de procéder à une division éventuelle.

- Rouler le seau de base afin d'aérer et d'assouplir la matière
- Ouvrir le seau de base et faire un léger creux au centre de la base
- Secouer le pot de concentré et l'ouvrir
- Verser le concentré au centre du seau de base
- Bloquer le seau avec les pieds et mélanger la base et le concentré (idéalement avec un malaxeur pour produits pâteux, nous consulter pour les tarifs)
- Plonger le mélangeur et accélérer progressivement la vitesse
- Continuer le mélange en faisant des mouvements verticaux et latéraux droits et inclinés afin de mélanger parfaitement le contenu. Insister sur les bords au fond du pot afin de ne pas oublier ces coins les plus difficiles à mélanger. Lors des premiers mélanges, nous vous conseillons de verser le contenu mélangé dans un seau de même taille afin de vérifier visuellement la qualité du mélange et de le refaire au besoin. La durée du mélange ne doit pas être inférieure à 1 minute
- Ajouter le composant B (liquide) à la quantité de poudre préparée : base (composant A) + MORPHEO BLUSH Minéral Color parfaitement mélangés selon les indications du tableau ci-dessous :

LIANT MORPHEO LPA COMPOSANT B (LIQUIDE) EN KG	MORPHEO M700 CLASSIC + MORPHEO BLUSH MINÉRAL COLOR (POUDRE COLORÉE) EN KG	PRODUIT PRÊT À APPLIQUER EN KG
0,21	0,79	1,00
0,42	1,58	2,00
0,63	2,37	3,00
1,26	4,74	6,00
2,66	10,00	12,66
5,32	20,00	25,32

Remarque : la conservation des matières une fois mélangées à sec n'est pas altérée par le mélange si les seaux (base + concentré) sont fermés et conservés dans les conditions normales préconisées.

MÉLANGE HUMIDE

- Verser la partie liquide (composant B, 5,32kg) dans un seau propre et vide
- Secouer le pot de Morpheo BLUSH Minéral Color et l'ouvrir
- Verser le Morphéo BLUSH Minéral Color dans le liquide
- Bloquer le seau et mélanger à vitesse progressive jusqu'à rendre homogène le liquide et le concentré
- Ajouter la poudre (Composant A) dans le liquide.
- Mélanger mécaniquement pendant 2 à 3 minutes jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.

Ne jamais ajouter d'eau.



HYGROMÉTRIE

L'application du Système Morpheo M700 Classic doit s'effectuer dans une plage d'humidité relative ambiante comprise entre 30% et 80% sauf pour les vernis qui nécessitent une plage d'humidité supérieure à 40% et inférieure à 80% idéalement entre 50% et 65%.
Les conditions d'humidité devront être maintenues pendant au moins 48 heures après application de la dernière couche.
Protéger du vent, du soleil direct, de la pluie, du gel ainsi que de l'environnement faune et flore pendant l'application et la prise des composants.

Avant toute application, contrôler l'humidité du support (4% maximum d'humidité et ⩽0,5% pour les chapes fluides à base de sulfate de calcium).

TEMPÉRATURE

Avant de commencer toute application, il est impératif de vérifier la température du support et la température ambiante. La température du support doit être comprise entre + 5°C et + 25°C (température idéale : > 15°C et 20°C)
Elle doit être supérieure d'au moins 3°C à la température correspondant au point de rosée.
Le Système Béton Ciré Marius Aurenti peut être appliqué à des températures ambiantes comprises entre 5°C et 25°C pour le Béton Ciré et entre 15°C et 25°C pour les vernis, et ce, 24 heures au moins avant la première application et au moins 24 heures après application de la dernière couche.
Les températures basses et élevées vont respectivement ralentir et accélérer la prise. L'application ne doit pas être effectuée par temps de gel ou par forte chaleur. Prévoir des systèmes de chauffage ou de refroidissement si le chantier le nécessite.

MATÉRIEL D'APPLICATION

Taloche, peigne cranté 6 mm dentelure triangulaire, (première couche uniquement).

Lisseuse du type Parfait'Liss 35 cm ou lisseuse inox ou plastique 200 mm.
Taloche éponge ou éponge de maçon (à sec) pour une finition antidérapante.

Nettoyage des outils à l'eau.



Déterminer la consommation totale en fonction de la destination de l'ouvrage. La mise en oeuvre du Morpheo M700 Classic est ci-dessous développée dans le cas de sols et murs à usage intensif, appliqué en 2 mm d'épaisseur :

Appliquer une première couche de Morpheo M700 Classic avec une consommation de 3 kg/m² soit 1,5 mm d'épaisseur environ à la taloche ou à la lisseuse.
Afin de réguler l'épaisseur, il est possible d'appliquer la première couche à l'aide d'un peigne crantée de 6 mm puis de lisser immédiatement à la lisseuse jusqu'à disparition complète des stries du peigne cranté.
Dans ce cas, le lissage doit être réalisé sans attendre, dans le Béton Ciré frais. Cette première couche détermine l'épaisseur et les effets esthétiques finaux.

Avant d'appliquer la seconde couche et 24h après l'application de la première couche (à 20°C, 60% d'humidité relative), il est possible de poncer la surface pour éliminer des effets décoratifs ou des irrégularités trop marquées (grain 40) à l'aide d'une mono-brosse (ou d'une ponceuse orbitale), puis parfaitement dépoussiérer mécaniquement.

Appliquer la seconde couche avec une consommation de 1 kg/m² environ, au platoir inox ou à la lisseuse.

Cette seconde couche détermine le grain final du revêtement et son aspect esthétique.

Il est important de noter qu'un outil d'application en inox peut laisser des traces sombres (notamment sur les couleurs claires). Un outil en plastique peut être préféré.

Le nombre de couches est indicatif. L'objectif technique est d'atteindre la consommation totale et l'épaisseur prescrite pour l'usage de l'ouvrage.

Après 24 heures de séchage (à 20°C, 60% d'humidité relative), poncer la surface (grain 60 puis grain 80) à l'aide d'une mono-brosse (ou d'une ponceuse orbitale) puis dépoussiérer mécaniquement parfaitement.
L'intensité du ponçage finalisera l'aspect de surface (grainé ou lisse) et fera ressortir les effets matières.
Si la surface est jugée conforme, procéder à l'application des finitions.

4 finitions possibles (se reporter aux Fiches Techniques de ces produits) :
Finitions intérieures:
- Fixatif IF3 mat ou mat soyeux
- Vernis Hydrolak HL8 mat velours

Finition extérieure : Imprégnation Terrasse et Piscine

CONSOMMATION

DESTINATION	DESCRIPTIF DÉTAILLÉ	CONSOMMATION BÉTON CIRÉ / M2	EPAISSEUR	SURFACE RÉALISÉE POUR 1 KIT + BLUSH
Mur décoratif sec	Mur intérieur sur support lisse	2 kg/m² pour 2 couches	env 1 mm	11 m² env
Sol résidentiel	Chape avec ou sans chauffage en local résidentiel	3 kg/m² pour 2 couches	env 1,5 mm	8,5 m² env
Sol et murs intensif	Dallage intérieur ou extérieur Sol sur chape des ERP Ancien carrelage sur Epoxy Sol et mur recevant de l'eau Mur extérieur sur béton banché (hors front de mer) Mobilier	4 kg/m² pour 2 couches	env 2 mm	6,5 m² env
Piscines et bassins	Béton banché exclusivement	8 kg/m² pour 3 couches	env 4 mm	3,3 m² env

TEMPS DE SÉCHAGE À 20°C ET 60% D'HUMIDITÉ RELATIVE

TEMPS OUVERT	25 à 30 minutes
SEC AU TOUCHER	4 heures
ENTRE LES COUCHES	24 heures minimum
SÉCHAGE COMPLET	2 jours mais résistance mécanique atteinte après 28 jours

La surface ne devra pas être exposée à l'ensemble des sollicitations avant le séchage complet du système de traitement, soit 7 jours à 20°C et 60% d'humidité relative.

Entre 2 jours et 7 jours, une circulation légère peut être admise avec les précautions suivantes : bâches de protection micro respirantes de type Floorliner Vapor de Landolt, circulation en chaussettes ou sur-chaussures. Aucune exposition à l'eau et aux agents chimiques, ne doit être réalisé, exclure les frottements et rayures de mobilier. Il est interdit de poser des adhésifs sur les revêtements.

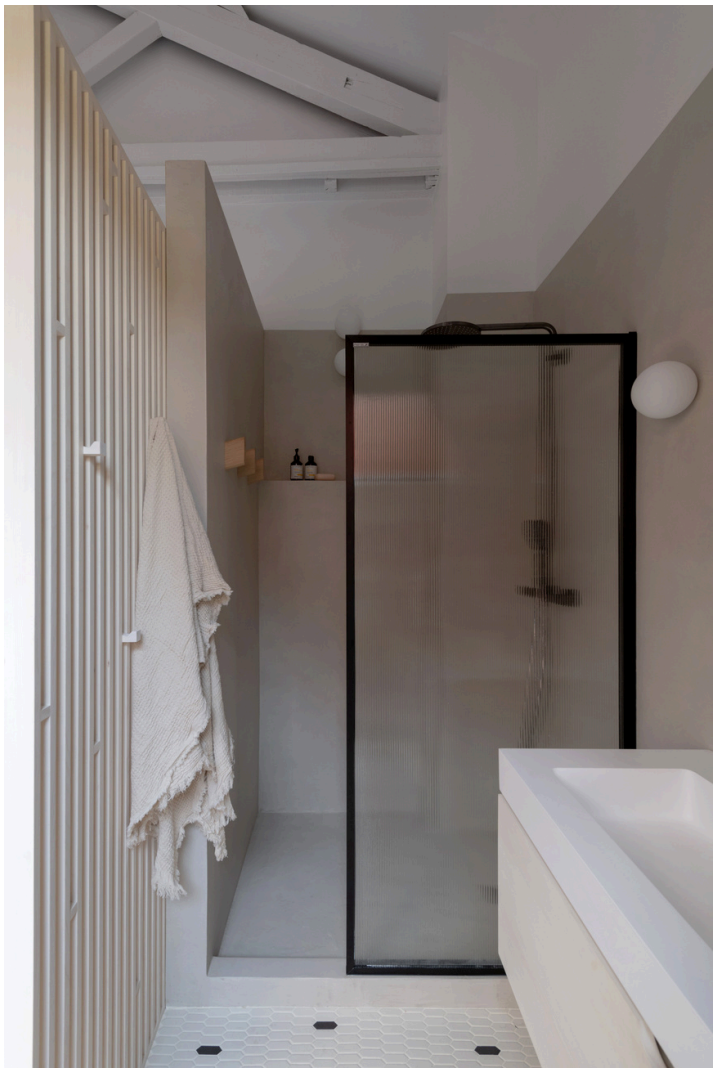
Ne pas poser de tapis avant 7 jours.

NOTE TRES IMPORTANTE :
La dureté maximale du Système Morpheo M700 Classic est obtenue après 28 jours de séchage.

La réception du sol doit intervenir immédiatement après la fin des travaux. Le Système Morpheo M700 Classic fraichement réalisé sera protégé des interventions des autres corps d'état par des matériaux de protection permettant une aération (cf. Fiche Technique du Vernis Hydrolak HL8 et Fixatif IF3).

Délai avant le premier entretien humide : 3 jours minimum après la pose des Vernis Hydrolak HL8 ou du Fixatif IF3.
Respecter les consignes du livret d'entretien Marius Aurenti





Sur la base des Rapports d'Essais du CSTB (Centre Scientifique Technique du Bâtiment), de Rapports d'Essais du LNE (Laboratoire National de Métrologie et d'essais) et de Rapports d'Essais du Laboratoire Marius Aurenti.

CSTB n° RA12-0208 (Mr N.ROURE, Mr M.GOULE)
CSTB n° RA20-0353 (Mr F.GOGUEL, Mr V.MILLET)
CSTB n° R2EM-11-26022578 (Mr G. FAU, Mr C.MICHEL)
CSTB n° R2EM-SIST-14-26047471 (Mr C.MICHEL, Mr R.DUTHEY)
CSTB n°ES541200113 (Mr F.GOGUEL)
CSTB n° DSR-SIST-22-26085256 et DSSF-24-42763 (Mr G.FAU, Mr C.MICHEL)
LNE n°CX 1600936 (Mr OLIVIER, Mme I. VIARD)
CTIC n° CX2502057, CX2502058 et CX2502059 (Mme A. DEVILLE)

La société Matières Marius Aurenti déclare que les Systèmes Marius Aurenti : Morpheo M700 Classic et Morpheo M700F Fluide avec des finitions vernis Marius Aurenti répondent aux performances suivantes (pages 13 à 17), selon les préconisations de mise en œuvre.

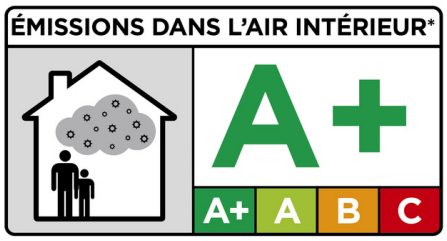
Ce produit peut contribuer au respect de certains crédits LEED, notamment sur les émissions de COV
Informations disponibles pour les projets visant la certification LEED



Résistance en flexion (NF EN 13892-2)	16,8 N/mm²
Résistance en compression (NF EN 13892-2)	44,1 N/mm²
Résistance au poinçonnement (NF EN 13892-6)	293,5 N/mm²
Dureté de surface (NF EN 13892-6 :2003)	119,1 N/mm²
Résistance à l'usure BCA (NF 13892-8 :2003)	0,08 mm
Résistance à l'impact 1kg-200 cm (NF EN ISO 6272)	Aucune craquelure
Force d'adhérence (NF EN 13892-8 :2003)	2,5 N/mm² Rupture cohésive
Résistance au feu (NF EN ISO 9239-1, NF EN ISO 13501-1 et NF EN ISO 11925-2)	Bf1-S1 (IF3, HL8)
Résistance à la glissance (Valeurs maximales atteintes liées aux modes d'application) (XP P05-010 et XP P05-011) **(NFP 05-011 et DIN EN 16165 EN 16165:2021 annexe C)**	PN 24 / PC20 (IF3) PC10 - R10 / PN 18 - B (HL8) VEP 55 sèche : 84 VEP 55 humide : 44
Perméabilité à l'eau (NF EN 1062-3 :2003)	0,08 kg/m².h0,5
Détermination du roulage d'une chaise à roulettes (NF EN 425 : 2012) 25 000 cycles, 21°C, 55% HR,	Traces résiduelles dans la zone de passage de roulettes (IF3) Aucune trace (HL8)

RÉSISTANCE AUX TÂCHES (NF EN 423 :2002)

Indice selon NF EN 423	Résultat de l'essai après nettoyage
0	Insensible
1	Peu sensible
2	Sensible
3	Très sensible



BÉTON CIRÉ + FIXATIF IF3

	Temps d'exposition aux réactifs			
Réactifs	5 minutes	2 heures	6 heures	24 heures
Café	0	0	0	0
Thé	0	0	0	0
Huile (arachide)	0	0	0	0
Vinaigre	0	0	0	0
Jus de citron	0	0	0	0
Vin rouge	0	0	0	0
Eau déminéralisée	0	0	0	0
Eau gazeuse	0	0	0	0
Cirage (noir) *	0	0	1 (fonce les pores)	1 (fonce les pores)
Ecrasement d'une cigarette*	1 (tache jaune)	1 (tache jaune)	1 (tache jaune)	1 (tache jaune)
Amoniac 15%	0	0	0	0
Acétone*	3 (tache blanche)	3 (tache blanche)	3 (tache blanche)	3 (tache blanche)
Eau de javel - Hypochlorite de sodium (solution 12%)	0	0	0	0
Gel hydroalcoolique (alcool éthylique 70%)	1	2	3 (tache blanche)	3 (tache blanche)
Acide chlorhydrique (soution 20%)	0	0	0	0
Hydroxyde de potassium (solution 30g/L)	0	0	0	0
Chlorure d'amonium (solution 100g/L)	0	0	0	0
Hydroxyde de sodium (solution 10%)	0	0	0	0
Acide acétique (solution 5%)	0	0	0	0
Acide acétique (solution 10%)	0	0	0	0
Encre de stylo bille *	3	3	3	3

BÉTON CIRÉ + VERNIS HL8

	Temps d'exposition aux réactifs			
Réactifs	5 minutes	2 heures	6 heures	24 heures
Café	0	0	0	0
Thé	0	0	0	0
Huile (arachide)	0	0	0	0
Vinaigre	0	0	0	2
Jus de citron	0	0	0	0
Vin rouge	0	0	0	1
Eau déminéralisée	0	0	0	0
Eau gazeuse	0	0	0	0
Cirage (noir) *	0	0	0	0
Ecrasement d'une cigarette*	1 (tache jaune)	1 (tache jaune)	1 (tache jaune)	1 (tache jaune)
Amoniac 15%	0	0	0	0
Acétone*	0	0	0	0
Eau de javel - Hypochlorite de sodium (solution 12%)	0	0	0	0
Gel hydroalcoolique (alcool éthylique 70%)	0	0	1	2
Acide chlorhydrique (soution 20%)	0	0	0	1
Hydroxyde de potassium (solution 30g/L)	0	0	0	0
Chlorure d'amonium (solution 100g/L)	0	0	0	0
Hydroxyde de sodium (solution 10%)	0	0	0	0
Acide acétique (solution 5%)	0	0	0	0
Acide acétique (solution 10%)	0	0	0	2
Encre de stylo bille *	3	3	3	3

(*) : Etude réalisée sur un panel de 12 vernis reconnus du marché du béton ciré.

Dès 2 heures d'exposition :
Entre 85% et 95% des vernis du marché présentent des tâches au vinaigre ou à l'acide acétique (solution 10%)

Dès 5 minutes d'exposition :
Plus de 65% des vernis du marché présentent des tâches à l'acétone
Plus de 75% des vernis du marché présentent des tâches à l'écrasement d'une cigarette
100% des vernis testés sont sensibles à l'encre de stylo bille

Il est impératif de ne pas laisser d'eau stagnante sur les finitions de protection (Hydrolak HL8, Fixatif IF3), qui ne sont pas adaptées à jouer un rôle d'étanchéité (par exemple pots de fleurs, éponge, linge mouillé, tapis de bain/douche...).

Marquage de conformité CE, défini par la Directive 93/68/EEC :

CE

OCEAN Marius Aurenti
3 rue Brillat Savarin
Rovaltain TGV Nord
BP 21034
26958 Valence cedex 9
FRANCE
17

EN 13813

Béton ciré Marius Aurenti

Réaction au feu : Bf1S1
Résistance à la compression : C40
Résistance à la flexion : F15
Résistance à l'usure : AR1
Force d'adhérence : B2,0

MARIUS AURENTI

Depuis plus de 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

Marisu Aurenti est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.

www.mariusaurenti.com
+33 (0)9 87 87 65 75

Conçu, mis au point et fabriqué en France. Toutes les données présentées dans cette Fiche Technique sont transmises à titre d'informations et ne peuvent engager notre responsabilité. Elles ne sauraient en aucun cas induire une garantie. Il est nécessaire de procéder à des essais. Cette Fiche Technique peut être modifiée, s'assurer qu'il s'agit bien de la dernière édition. Cette fiche technique annule et remplace toutes les versions antérieures. De plus, la mise œuvre et les conditions d'application n'étant pas réalisées sous notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité. Pour tout renseignement complémentaire sur les précautions d'emploi et consignes de sécurité, consulter nos équipes Marius Aurenti.