MARIUS AURENTI



WALL TEXTURE+ BLUSH CONCENTRÉ COULEUR MINÉRALE

FICHE TECHNIQUE
Edition du 17/07/2026

DOMAINES D'UTILISATION
Revêtement décoratif des murs intérieurs pour un aspect béton brut, structuré

COMPOSITION
Enduit à base de ciment
Composant A : pâte
Composant B : poudre
+ Blush Concentré Couleur Minérale

PROPRIÉTÉS
Application très facile en une seule couche, aspect brut, mat profond, protection possible pour un usage en milieu public

CONDITIONNEMENT
Kit de 15 kg (10 kg de composant A + 5 kg de composant B) + 2 Blush Concentré Couleur Minérale de 1,2 kg pour réaliser une surface moyenne de 10 m2

CONSOMMATION
1,6 à 2 kg /m^2 en 1 seule couche



SUPPORT ET PRÉPARATION DU SUPPORT

Cet enduit est réservé exclusivement aux murs intérieurs hors zones de projections d'eau.

Plâtre et plaques de plâtre, ciment, béton cellulaire, peintures et enduits adhérents.
Les supports seront poncés mécaniquement si nécessaire, sains, secs et propres (notamment exempts de taches grasses, de poussière et de toute partie non adhérente).
Les supports sont imprimés avec le Primaire Vraiment Universel Marius Aurenti afin d'obtenir une accroche mécanique et de bloquer les fonds.
Il est conseillé de teinter le Primaire Vraiment Universel dans la teinte du béton choisie.
Les supports structurés et/ou présentant des joints (crépis, briques, parpaing, etc) sont préparés avec un enduit de dressement afin d'éviter l'apparition de spectre, puis avec le Primaire Vraiment Universel Marius Aurenti.

CONDITIONS D'APPLICATION

TEMPÉRATURE DE L'AIR ET DU SUPPORT	>5°C et <30°C (température idéale : >15°C et <20°C)
HUMIDITÉ RELATIVE DE L'AIR	<80%
HUMIDITÉ RELATIVE DU SUPPORT	4% maximum
TEMPS OUVERT D'APPLICATION	1h30 à 20°C

MATÉRIEL D'APPLICATION

Platoir ou lisseuse du type Parfaitliss 35 cm ou lisseuse inox 200 mm et couteau américain.

PRÉPARATION DU MÉLANGE

Etape 1 : Composant B + Blush

- Rouler le seau du composant B sur le sol afin d'aérer et d'assouplir la matière avant son mélange.
- Ouvrir le seau du composant B et faire un léger creux au centre de la base.
- Ouvrir la poche de Concentré BLUSH, et verser la totalité du contenu dans le creux de la base.
- Bloquer le seau avec les pieds, et mélanger la base et le concentré à sec, à faible vitesse (type malaxeur Collomix double turbine). Attention soyez délicats pour ne pas en projeter hors du seau. Accélérer progressivement.
- Continuer le mélange en faisant des mouvements verticaux et latéraux droits et inclinés afin de mélanger parfaitement le contenu. Insister sur les bords et au fond du pot afin de ne pas oublier ces coins les plus difficiles à mélanger. Lors des premiers mélanges, nous vous conseillons de verser le contenu mélangé dans un seau de même taille afin de vérifier visuellement la qualité du mélange et de le refaire au besoin. La durée du mélange ne doit pas être inférieure à 1 minute.

Etape 2 : Composant A + mélange

- Bien homogénéiser le composant A, puis introduire le mélange (composant B + concentré BLUSH).
- Malaxer jusqu'à obtenir un mélange homogène et sans grumeaux.

Remarque : la conservation à sec du mélange sec (composant B+ concentré BLUSH) n'est pas altérée si les seaux sont fermés et conservés dans les conditions normales préconisées.

APPLICATION

Appliquer en 1 seule couche épaisse sans chercher à obtenir un effet décoratif. Laisser sécher au minimum 12 heures (à 20°C et 60% HR).
Le but est d'obtenir une couche de masse qui sera ensuite entièrement poncée au grain 40.
Lors de l'opération de ponçage, veiller à ne pas découvrir le support.
La décoration se fait au moment du ponçage.

1er cas pour une finition mate :
Après ponçage, dépoussiérer puis appliquer le vernis de protection mural, puis appliquer la lasure avec dilutif (ratio 1:1).
La lasure s'applique à l'aide d'un spalter ou une éponge Marius Aurenti en jouant d'effets irréguliers, d'effets de tamponnages et d'essuyages.
Le surplus peut être essuyé à l'aide d'un chiffon propre, afin d'obtenir un rendu visuel esthétique.
La surface du béton peut être laissée brute pour une finition mate sans protection.

2nd cas pour une finition mate soyeuse :
Après ponçage, dépoussiérer puis appliquer la lasure avec dilutif (ratio 1:1).
La lasure s'applique à l'aide d'un spalter ou une éponge Marius Aurenti en jouant d'effets irréguliers, d'effets de tamponnages et d'essuyages.
Le surplus peut être essuyé à l'aide d'un chiffon propre, afin d'obtenir un rendu visuel esthétique.
Après séchage de la lasure, appliquer 1 à 2 couches de vernis de protection mural.

Le béton mural est un produit avec de très nombreux effets et aspects possibles, nous vous conseillons de réaliser des essais préalables afin de valider le résultat esthétique souhaité par le client.

NETTOYAGE DES OUTILS

Le nettoyage du matériel se fait à l'eau et tampon abrasif après emploi.



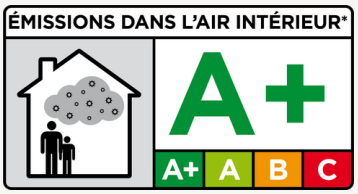
ASPECT DU PRODUIT
Composant A : pâte
Composant B : poudre blanche
Blush : poudre teintée à partir de pigments minéraux

DENSITÉ A+B (À 20°C)
Composant A : 1,4 environ
Composant B : 2 environ
Blush : selon les couleurs

STOCKAGE ET SÉCURITÉ

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre +5° et 35°C.

Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.



MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA’s est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d’un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.

www.mariusaurenti.com
+33 (0)9 87 87 65 75

Conçu, mis au point et fabriqué en France. Toutes les données présentées dans cette Fiche Technique sont transmises à titre d'informations et ne peuvent engager notre responsabilité. Elles ne sauraient en aucun cas induire une garantie. Il est nécessaire de procéder à des essais. Cette Fiche Technique peut être modifiée, s'assurer qu'il s'agit bien de la dernière édition. Cette fiche technique annule et remplace toutes les versions antérieures. De plus, la mise œuvre et les conditions d'application n'étant pas réalisées sous notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité. Pour tout renseignement complémentaire sur les précautions d'emploi et consignes de sécurité, consulter nos équipes Marius Aurenti.