

MARIUS AURENTI



CONCENTRÉ  
COULEUR MINÉRALE  
BLUSH

FICHE TECHNIQUE  
Edition du 30/04/26

La technologie Blush est une technique hautement innovante, exclusivité de Marius Aurenti, qui utilise des pigments uniquement minéraux avec un pouvoir colorant optimal, une excellente stabilité aux UV, aux intempéries, aux alcalis et au ciment, ainsi qu'une parfaite durabilité dans le temps. Le Blush ne contient aucun adjuvant chimique pétrolier. Ce procédé Blush s'accompagne d'une chaîne de qualité interne avec l'identification des lots, leurs conservations, un pesage précis méthodologiquement contrôlé ainsi qu'une vérification au spectrophotomètre de chaque lot produit.

Un objectif : contrôler au mieux la précision de la couleur tout en restant au plus près de la Nature et de ses aléas.

## DOMAINES D'UTILISATION

Le Concentré Couleur Minérale Blush est exclusivement destiné à colorer les produits

Marius Aurenti suivant :

- Morphéo Classic 18,8 kg – composant A
- Morphéo Fluide 18,8 kg – composant A
- Morphéo Terrasse 18,8 kg – composant A
- Morphéo Ultra Fin 18,8 kg – composant A
- Wall minimal et Wall texture 5 kg – composant B

L'utilisation du Concentré Couleur Minérale Blush avec d'autres produits peut engendrer des problèmes de compatibilité produits. La responsabilité de Marius Aurenti ne peut être engagée dans ce cas.

## COMPOSITION

Mélange d'adjuvants et de pigments minéraux.

## PROPRIÉTÉS

Coloration minérale, résistante aux UV, aux intempéries, aux alcalis et au ciment

Réduction drastique du phénomène des fusées

Rhéologie optimisée

Précision et régularité couleur optimale

Produit non toxique

Qualités esthétiques

Sur la base d'échantillons clients, notre Laboratoire de Recherche élabore des teintes sur mesure.

## CONDITIONNEMENT

1,2 kg

87 couleurs disponibles

## PRÉCAUTIONS, INTERDICTIONS ET GARANTIE

Afin de garantir l'homogénéité de la teinte, pour un même chantier, utiliser un même numéro de lot de Concentré Couleur Minérale Blush.

Ne jamais ajouter d'eau.

Chaque Concentré Couleur Minérale Blush fait l'objet d'un contrôle colorimétrique. Ceci dit, en raison de la composition minérale et hydraulique des matières, une variation de couleur est possible d'un lot à l'autre.

En effet, pour réaliser une couleur (un échantillon) de référence, celle-ci (celui-ci) doit être réalisée avec les mêmes matières, les mêmes lots de matière, sur des supports identiques, par les mêmes conditions météorologiques, par le même outillage et avec la même gestuelle.

En conséquence, notre responsabilité ne saurait être engagée pour tout écart constaté.

Par conséquent, nous conseillons toujours de réaliser un essai préalable avant la réalisation du chantier.

## PRÉPARATION DU MORPHEO M700 CLASSIC, M700 FLUIDE, M350 ULTRA FIN, M1200 TERRASSE

Mélange à sec (permet l'utilisation en plusieurs fois du kit) ou mélange humide (utilisation complète du kit).

### MÉLANGE À SEC – PRÉCONISÉ POUR LES PETITES SURFACES D'APPLICATION

PROPORTIONS DE MÉLANGE	POIDS DU COMPOSANT A (POUDRE)	CONCENTRÉ COULEUR MINÉRALE BLUSH
Morphéo M700 Classic / M700 Fluide / M1200 Terrasse / M350 Ultra Fin	18,8 kg	1 unité de 1,2 kg

Mélanger toujours le composant A et le concentré dans leur totalité avant de procéder à une division éventuelle.

- Rouler le seau de Composant A afin d'aérer et d'assouplir la matière
- Ouvrir le seau de Composant A et faire un léger creux au centre de la base
- Ouvrir la poche de Concentré Couleur Minérale Blush
- Verser le Concentré au centre du seau de base
- Bloquer le seau avec les pieds, et mélanger, à faible vitesse (un malaxeur pour produits pâteux est recommandé, nous consulter pour les tarifs), attention soyez délicats
- Plonger le mélangeur et accélérer progressivement la vitesse
- Continuer le mélange en faisant des mouvements verticaux et latéraux droits et inclinés afin de mélanger parfaitement le contenu. Insister sur les bords au fond du pot afin de ne pas oublier ces coins les plus difficiles à mélanger. Lors des premiers mélanges, nous vous conseillons de verser le contenu mélangé dans un seau de même taille afin de vérifier visuellement la qualité du mélange et de le refaire au besoin. La durée du mélange ne doit pas être inférieure à 1 minute. La couleur dans le seau doit être homogène à la fin du mélange.
- Bien homogénéiser le composant B, puis introduire le mélange (composant A + concentré).
- Malaxer à l'aide d'un malaxeur mécanique jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène sans grumeaux.
- Transvaser la poudre colorée dans un seau parfaitement propre et sec.
- Remélanger la poudre jusqu'à l'obtention d'une couleur homogène.
- Ajouter le composant B (liquide) à la quantité de poudre préparée.

Remarque : la conservation à sec du mélange (Composant A + Concentré) n'est pas altérée si les seaux sont fermés et conservés dans les conditions normales préconisées.

Le non-respect de ce mélange peut engendrer une modification de la teinte.

**MÉLANGE HUMIDE – PRÉCONISÉ POUR DES GRANDES SURFACES D'APPLICATION**

- Verser le Composant B (liquide) dans un seau propre et sec.
- Ouvrir la poche de Concentré coloré.
- Ajouter le Concentré coloré, bloquer le seau et mélanger mécaniquement à faible vitesse jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène, dans les proportions du tableau suivant :

PROPORTIONS DE MÉLANGE	POIDS DU COMPOSANT B (LIQUIDE)	CONCENTRÉ COULEUR MINÉRALE BLUSH
Morphéo M700 Classic / Morphéo M700 Fluide / Morphéo M1200 Terrasse / Morphéo M350 Ultra Fin	5,32 kg	1 unité de 1,2 kg

- Ajouter la poudre (composant A) dans le liquide.
- Mélanger mécaniquement pendant 2 à 3 minutes jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Ne jamais ajouter d'eau.

**Le non-respect de ce mélange peut engendrer une modification de la teinte.**

## PRÉPARATION DU WALL MINIMAL OU WALL TEXTURE

Mélange à sec (permet l'utilisation en plusieurs fois du kit) ou mélange humide (utilisation complète du kit).

PROPORTIONS DE MÉLANGE	POIDS DU COMPOSANT B (POUDRE)	CONCENTRÉ COULEUR MINÉRALE BLUSH
WALL MINIMAL OU WALL TEXTURE (kit A+B de 15 kg)	5 kg	2 unités de 1,2 kg

Mélanger toujours le composant B et le concentré dans leur totalité avant de procéder à une division éventuelle.

- Rouler le seau de composant B afin d'aérer et d'assouplir la matière
- Ouvrir le seau de composant B et faire un léger creux au centre de la base
- Ouvrir la poche de Concentré coloré
- Verser le concentré au centre du seau de base
- Bloquer le seau avec les pieds, et mélanger la base et le concentré, à faible vitesse (un malaxeur pour produits pâteux est recommandé, nous consulter pour les tarifs), attention soyez délicats
- Plonger le mélangeur et accélérer progressivement la vitesse
- Continuer le mélange en faisant des mouvements verticaux et latéraux droits et inclinés afin de mélanger parfaitement le contenu. Insister sur les bords au fond du pot afin de ne pas oublier ces coins les plus difficiles à mélanger. Lors des premiers mélanges, nous vous conseillons de verser le contenu mélangé dans un seau de même taille afin de vérifier visuellement la qualité du mélange et de le refaire au besoin. La durée du mélange ne doit pas être inférieure à 1 minute. La couleur dans le seau doit être homogène à la fin du mélange.
- Bien homogénéiser le composant A, puis introduire le mélange (composant B + concentré).
- Malaxer à l'aide d'un malaxeur mécanique jusqu'à obtenir un mélange homogène sans grumeaux.

Ne jamais ajouter d'eau.

Remarque : la conservation à sec du mélange (Composant B + Concentré) n'est pas altérée si les seaux sont fermés et conservés dans les conditions normales préconisées.

**Le non-respect de ce mélange peut engendrer une modification de la teinte.**

**Consulter les fiches techniques de la gamme Morphéo et Wall Minimal/Texture Marius Aurenti.**

## ASPECT DU PRODUIT

Poudre

## DENSITÉ (À 20°C)

Environ 2

## STOCKAGE ET SÉCURITÉ

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre + 5° et 25°C, idéalement entre 15 et 20°C. Vérifier la DLUO (date limite d'utilisation optimale) sur l'emballage avant toute utilisation.

Utiliser les équipements individuels de sécurité appropriés décrits dans la Fiche de Données de Sécurité. Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.

# MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



[www.mariusaurenti.com](http://www.mariusaurenti.com)

+33 (0)9 87 73 65 75