

MARIUS AURENTI



PRIMAIRE VRAIMENT UNIVERSEL



≈ 9 m²/L/couche



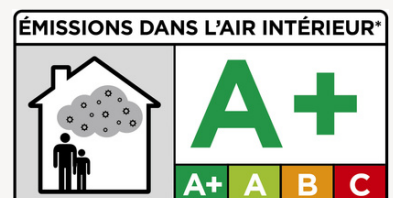
Matériel d'application :

Brosse : mixte ou synthétique
Rouleau microfibre 12 mm
Rouleau polyamide 20/24mm
Dilution 5% max



12 heures

Classification : AFNOR NFT T 36-005
Famille I Classe 7b2
COV max : 30 g/L



Le primaire vraiment universel mat velours est une sous-couche haute adhérence classée NF Environnement (intérieur / extérieur), conçue pour préparer efficacement tous types de supports, qu'ils soient poreux ou fermés : plâtre, enduits, bois, carrelage, métal ou plastiques.

Sa formulation offre une adhérence exceptionnelle et une très belle blancheur, permettant une utilisation aussi bien comme primaire que comme impression ou finition velours mat, notamment pour les plafonds et grandes surfaces.

Classé A+, il simplifie les chantiers en pouvant rester tel quel ou être teinté dans les blancs et teintes pastel du nuancier Iris.

Son rendement moyen est d'environ 10 m² / L par couche, avec un temps de recouvrement de 5 heures. Application au rouleau microfibre 12 mm en intérieur ou polyamide jusqu'à 24 mm en façade, avec une dilution maximale de 5 %.

124 TEINTES



Albâtre 045A	Eau de source 162B	Olivine 297D
Alpaga 045C	Eau vive 207C	Opale 090A
Arctique 207B	Éclat 045B	Origan 288C
Argile blanche 000A	Écru 045A	Osmose 288C
Aube 171B	Écume 000A	Pampelonne 027B
Aurore 000B	Edith 081E	Parchemin 027B
Avoine 018C	Embruns 225C	Pêcheur 180D
Ballerine 045C	Épeautre 072C	Pélican 009B
Balsa 036A	Eucalyptus 288D	Petit vert 333B
Beige 018C	Everest IIIB	Pic épeiche VIIID
Beige mélisse 027C	Fenouil 342C	Pierre de lune 315B
Beige rosé 063C	Figue verte 270D	Platane 306C
Beurre frais 009A	Flanelle 000D	Pleurote 063D
Bistre 054C	Fleur de sel IIA	Plume 090C
Blanc cassé 135A	Flocon IIA	Poivre blanc 000C
Blanc pur IA	Foin 351C	Rose des sables 027B
Blé 027A	Fossile IVD	Rose naissant 072B
Bleu naissant 162B	Froment 045C	Rose poudrée 081D
Boudoir 063C	Fumée 315C	Rose salin 072C
Brise 198A	Gingembre 225B	Rose tendre 081B
Brume 099C	Gobi 054D	Sahara 009C
Bulot 306B	Gravier 315B	Santoline 306D
Calade 018B	Grège 018D	Savon marseillais 351C
Calanque 225C	Gris acier 180D	Seigle 045D
Calcite 063B	Gris cendré IVC	Sentier 000C
Camée 000B	Gris perle 000D	Sépia 018C
Céladon 270B	Gris plomb 180C	Sésame 045C
Céleste 171B	Gris rosé 090B	Silène 018B
Céruse IIA	Gris souris VIID	Songe d'été 144C
Cocon 351B	Hiver 045C	Sorbet 288B
Coloquinte 018B	Ivoire 018A	Stratus 171D
Coquille 315A	Karonga 018C	Talc 018A
Corde 027C	Lagon 225D	Thym 288C
Coton 045B	Limonade 270A	Tilleul 342B
Craie IIA	Lin 018B	Tourterelle VC
Crème 027A	Marron glacé 072D	Tuff 045B
Cumulus 135C	Matcha 333B	Vénus 162C
Dauphin 225C	Menthe givrée 207B	Vert de gris 207D
Dentelle 054B	Mojave 333D	Vert naissant 306B
	Mouillette 009A	Vert tige 342C
	Nacre IIIB	Voile 000B
	Navette 036C	Zinc 180B
	Nougat 054A	

Le primaire vraiment universel mat velours est une sous-couche haute adhérence classée NF Environnement (intérieur / extérieur), conçue pour préparer efficacement tous types de supports, qu'ils soient poreux ou fermés : plâtre, enduits, bois, carrelage, métal ou plastiques.

Sa formulation offre une adhérence exceptionnelle et une très belle blancheur, permettant une utilisation aussi bien comme primaire que comme impression ou finition velours mat, notamment pour les plafonds et grandes surfaces.

Classé A+, il simplifie les chantiers en pouvant rester tel quel ou être teinté dans les blancs et teintes pastel du nuancier Iris.

DOMAINES D'UTILISATION

Le Primaire Vraiment Universel mat velours possède une très grande adhérence multi-supports et une haute performance .

PROPRIÉTÉS

Excellente adhérence sur tous supports (métaux ferreux et non ferreux : aluminium, zinc, acier galvanisé, Plastique, bois non tannique, carrelage mural, faïence, anciennes peintures, céramique).

Idéal pour les chantiers en intérieur et extérieur.

Il est adapté aux pièces humides.

COMPOSITION

Primaire acrylique en phase aqueuse.

COLORIS

Blanc + 124 teintes pastels du nuancier Iris 234

FINITION

Mate velours

CONDITIONNEMENT

1L, 2,5L et 10L

CLASSIFICATION

AFNOR NF T 36-005 Famille I Classe 7b2

AFNOR NF T 34-722 et DTU 59.1 : D2

PRÉPARATION DU SUPPORT

Sur métaux ferreux : décaper et poncer pour éliminer toute trace de rouille puis dépoussiérer.
Sur autres métaux et anciennes peintures compatibles : dégraisser, brosser et gratter les zones oxydées.
Bien sécher avant application du Primaire.
Sur plastique : dégraisser et poncer légèrement puis dépoussiérer.
Sur carrelage : dégraisser parfaitement puis rincer à l’eau et sécher.

CONDITIONS D’APPLICATION

TEMPÉRATURE	>5°C et <30°C (température idéale : >15°C et <20°C)
HUMIDITÉ RELATIVE	<80%
HUMIDITÉ DU SUPPORT	4% maximum

MATERIEL D’APPLICATION

Brosse : mixte ou synthétique
Rouleau microfibre 12 mm (mur) - Rouleau polyamide 20/24mm (façade)
prêt à l’emploi - dilution max. 5% avec de l’eau
Pistolet sans air : buse 415 à 110 bars environ

MISE EN OEUVRE

Après préparation du support, appliquer une couche de Primaire Vraiment Universel.
Il est possible de diluer cette couche d’impression jusqu’à 5 % maximum d’eau.

CONSOMMATION

9 m² par Litre par couche environ

TEMPS DE SÉCHAGE À 20°C ET 60% D’HUMIDITÉ RELATIVE

HORS POUSSIÈRE	35 minutes
SEC AU TOUCHER	2 heures
RECOUVRABLE	5 heures

NETTOYAGE DES OUTILS

Le nettoyage du matériel se fait à l’eau immédiatement après emploi.

ASPECT DU PRODUIT

Liquide blanc ou coloré

ASPECT APPLIQUÉ ET SEC

Film de peinture mat velours

DENSITÉ (À 20°C)

1,3

EXTRAIT SEC

≈ 52% (pondéral)

BRILLANT SPÉCULAIRE

5° sous 60°

RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS SELON LA NORME NF EN ISO 11998

Classe 1 pour la base

Classe 1 pour les teintes

Classe 1 = Excellente lessivabilité (plus haute classe)

Perte d'épaisseur $\leq 5\mu\text{m}$ après 200 cycles de frottements humides

COV

Ce produit contient au maximum 30g/L COV à l'emploi.

Valeur limite de COV (sous catégorie A/g) : 30g/L



STOCKAGE ET SÉCURITÉ

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre +5° et + 35°C.

Respecter la DLUO présente sur l'emballage.

Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.

MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

Marius Aurenti est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



www.mariusaurenti.com

+33 (0)9 87 73 65 75