

# MARIUS AURENTI



FICHE TECHNIQUE  
Edition du 20/09/2022

## BÉTON MURAL TEXTURE+ BLUSH CONCENTRÉ COULEUR MINÉRALE

## DOMAINES D'UTILISATION

Revêtement décoratif des murs intérieurs pour un aspect béton brut avec de petites cavités

## COMPOSITION

Enduit à base de ciment

Composant A : pâte

Composant B : poudre

+ Blush Concentré Couleur Minérale

## PROPRIÉTÉS

Application très facile en une seule couche, aspect brut, mat profond, protection possible pour un usage en milieu public

## CONDITIONNEMENT

Kit de 7,5 kg (5 kg de composant A + 2,5 kg de composant B) + 1 Blush Concentré Couleur Minérale de 1,2 kg pour réaliser une surface moyenne de 5.5 m<sup>2</sup>

Kit de 15 kg (10 kg de composant A + 5 kg de composant B) + 2 Blush Concentré Couleur Minérale de 1,2 kg pour réaliser une surface moyenne de 11 m<sup>2</sup>

## CONSOMMATION

1,6 kg /m<sup>2</sup> en 1 seule couche



## SUPPORT ET PRÉPARATION DU SUPPORT

Cet enduit est réservé exclusivement aux murs intérieurs hors zones de projections d'eau.

Plâtre et plaques de plâtre, ciment, béton cellulaire, peintures et enduits adhérents.

Les supports seront poncés mécaniquement si nécessaire, sains, secs et propres (notamment exempts de taches grasses, de poussière et de toute partie non adhérente).

Les supports sont imprimés avec le Primaire mural Marius Aurenti afin d'obtenir une accroche mécanique et de bloquer les fonds.

Les supports structurés et/ou présentant des joints (crépis, briques, parpaing, etc) sont préparés avec un enduit de dressement afin d'éviter l'apparition de spectre, puis avec le Primaire mural Marius Aurenti.

## CONDITIONS D'APPLICATION

TEMPÉRATURE DE L'AIR ET DU SUPPORT	>5°C et <30°C (température idéale : >15°C et <20°C)
HUMIDITÉ RELATIVE DE L'AIR	<80%
HUMIDITÉ RELATIVE DU SUPPORT	4% maximum
TEMPS OUVERT D'APPLICATION	1h30 à 20°C

## MATÉRIEL D'APPLICATION

Platoir ou lisseuse du type Parfaitliss 35 cm ou lisseuse inox 200 mm et couteau américain.

## PRÉPARATION DU MÉLANGE

### Etape 1 : Composant B + Blush

- Rouler le seau du composant B sur le sol afin d'aérer et d'assouplir la matière avant son mélange.
- Ouvrir le seau du composant B et faire un léger creux au centre de la base.
- Secouer le pot de concentré BLUSH, l'ouvrir et verser la totalité du contenu dans le creux de la base.
- Bloquer le seau avec les pieds, et mélanger la base et le concentré à sec, à faible vitesse (type malaxeur Collomix double turbine). Attention soyez délicats pour ne pas en projeter hors du seau. Accélérer progressivement.
- Continuer le mélange en faisant des mouvements verticaux et latéraux droits et inclinés afin de mélanger parfaitement le contenu. Insister sur les bords et au fond du pot afin de ne pas oublier ces coins les plus difficiles à mélanger. Lors des premiers mélanges, nous vous conseillons de verser le contenu mélangé dans un seau de même taille afin de vérifier visuellement la qualité du mélange et de le refaire au besoin. La durée du mélange ne doit pas être inférieure à 1 minute.

### Etape 2 : Composant A + mélange

- Bien homogénéiser le composant A, puis introduire le mélange (composant B + concentré BLUSH).
- Malaxer jusqu'à obtenir un mélange homogène et sans grumeaux.

Remarque : la conservation à sec du mélange sec (composant B+ concentré BLUSH) n'est pas altérée si les seaux sont fermés et conservés dans les conditions normales préconisées.

## APPLICATION

Appliquer en 1 seule couche épaisse sans chercher à obtenir un effet décoratif. Laisser sécher au minimum 12 heures (à 20°C et 60% HR).

Le but est d'obtenir une couche de masse qui sera ensuite entièrement poncée au grain 40.

Lors de l'opération de ponçage, veiller à ne pas découvrir le support.

La décoration se fait au moment du ponçage.

Après ponçage, vous pouvez appliquer une couche de lasure de la même couleur que le béton mural en jouant sur la dilution pour obtenir l'effet décoratif souhaité.

La lasure s'applique à l'aide du gant peau de mouton en jouant d'effets irréguliers, d'effets de tamponnages et d'essuyages.

Le surplus peut être essuyé à l'aide d'un chiffon propre, afin d'obtenir un rendu visuel esthétique.

La surface du béton peut être laissée brute ou protégée par une couche de vernis de protection murale pour un effet mat ou deux couches pour un effet mat soyeux. Laisser sécher 4 heures minimum (à 20°C et 60% HR).

Il est possible de répéter l'application de la lasure après la première couche de vernis afin de révéler les effets matières. Noter que vous pouvez aussi changer de couleur et jouer entre la couleur du support et la couleur de la lasure. Le béton mural est un produit avec de très nombreux effets et aspects possibles, nous vous conseillons de réaliser des essais préalables afin de valider le résultat esthétique souhaité par le client.

## NETTOYAGE DES OUTILS

Le nettoyage du matériel se fait à l'eau et tampon abrasif après emploi.



## ASPECT DU PRODUIT

Composant A : pâte

Composant B : poudre blanche

Blush : poudre teintée à partir de pigments minéraux

## DENSITÉ A+B (À 20°C)

Composant A : 1,4 environ

Composant B : 2 environ

Blush : selon les couleurs

## STOCKAGE ET SÉCURITÉ

1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre +5° et 35°C.

Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.

# MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



[www.mariusaurenti.com](http://www.mariusaurenti.com)

+33 (0)9 87 73 65 75