

MARIUS AURENTI



Chaux en pâte

Chaux en pâte fine teintée dans la masse pour réaliser des enduits mats profonds, des badigeons et des chaux cordées.

La chaux est une matière minérale dont la noblesse éternelle tient à sa qualité de laisser respirer les murs et d'apporter une profondeur de couleur grâce à des pigments minéraux. Sous forme de chaux en pâte fine, elle permet de réaliser des enduits fins, des chaux brossées ou des badigeons. Disponible dans 56 teintes du nuancier IRIS Marius Aurenti, les couleurs et la matière décorent les intérieurs contemporains ou classiques.

PROPRIÉTÉS

L'enduit à la chaux laisse respirer les murs. Cette ventilation naturelle régule l'humidité et améliore la qualité de l'air pour un intérieur sain. Résistant aux alcalis.

COLORIS

56 teintes du nuancier Iris

COMPOSITION

Enduit à base de chaux.

CONDITIONNEMENT

Chaux en pâte base neutre : 1kg, 10 kg et 20 kg

Chaux en pâte colorée : 1 kg

Chaux en pâte coloré : chaux en pâte base neutre (10kg, 20kg) + dose couleur

DOMAINES D'UTILISATION

La chaux en pâte est destinée à la décoration des murs et plafonds en intérieur (hors zones exposées aux projections d'eau). En pièces humides, une protection avec la cire murale pour chaux Marius Aurenti est conseillée.



SUPPORT ET PRÉPARATION DU SUPPORT

Afin de garantir l'homogénéité de la teinte, pour un même chantier, utiliser un même numéro de lot.
 Supports admissibles : Plaque de plâtre, béton, ancienne peinture.
 Les supports doivent être sains, secs et propres (exempts de taches d'huile ou grasses) et cohésifs selon les DTU en vigueur. (59.1 et 26.1)
 Les supports sont impérativement préparés avec une couche de Primaire mural pour chaux (voir Fiche Technique).
 Si vous souhaitez réaliser un enduit plus épais ou grainé légèrement, utiliser le Marmorino Marius Aurenti (voir Fiche Technique).

Respecter les règles des DTU (26.1)

MATÉRIEL D'APPLICATION

Platoir ou Lisseuse inox ou plastique (couleurs claires surtout) pour réaliser un enduit ou un stuc.
 Spalter ou brosse à chaux pour réaliser un badigeon.

CONDITIONS D'APPLICATION

TEMPÉRATURE	>5°C et <30°C (température idéale : >15°C et <20°C)
HUMIDITÉ RELATIVE	<70%
Avant toute application, contrôler l'humidité du support (10% maximum).	

RÉPARATION DU MÉLANGE

Dilution :

Sans dilution pour réaliser un enduit ou un stuc.
 Ajouter 5 à 10% d'eau pour réaliser un badigeon.

Coloration :

Verser l'intégralité de la dose couleur dans la chaux en pâte base neutre 10 kg ou 20kg. S'aider au besoin d'un outil ou de la matière elle même.
 Mélanger la pâte et la dose couleur à l'aide d'un mélangeur mécanique le temps nécessaire pour obtenir une pâte parfaitement homogène en couleur.

RÉALISER UN ENDUIT

Appliquer une première couche de chaux au platoir ou à la lisseuse.
 Laisser sécher 12h (à 20°C et 60% d'humidité relative)
 Appliquer une seconde couche en prenant soin de ne pas faire se chevaucher les applications.
 Laisser sécher environ 1h avant d'appliquer une couche de finition.

Finition mate : Laisser sécher simplement.

Finition stuc : Lorsque l'enduit commence à faire sa prise, lorsqu'il commence à se matifier, ferrer l'enduit à l'aider d'une lisseuse pour le rendre brillant.

RÉALISATION D'UN BADIGEON

Pour réaliser un badigeon, diluer le produit à l'eau et appliquer au spalter ou à la brosse à chaux en 2 couches.

CONSOMMATION

Enduit : environ 0,5 – 1kg/m ² en 2 couches.
Badigeon : environ 0,3 – 0,7 kg/m ² en 2 couches

PROTECTION

La chaux en pâte peut être protégée avec la Cire murale pour chaux, ou laissée brute.

TEMPS DE SÉCHAGE À 20°C ET 60% D’HUMIDITÉ RELATIVE

ENTRE 2 COUCHES	12 heures
-----------------	-----------

NETTOYAGE DES OUTILS

Le nettoyage du matériel se fait à l’eau chaude après emploi.



DIFFUSION DE VAPEUR D’EAU	370 g/m ² en 24h
FACTEUR DE RÉSISTANCE À LA DIFFUSION DE VAPEUR	μ = 10
COUCHE D’AIR ÉQUIVALENTE	Sd = μ * s = 0,06m (avec s = 0,6 * 10 ⁻³ m)
COEFFICIENT D’ABSORPTION D’EAU	w = 0,2 kg/ (m ² * h ¹ / ₂) Sd * l = 0,012 kg/ (m ² * h ¹ / ₂)

ASPECT DU PRODUIT
Pâte blanche + dose couleur pâteuse

DENSITÉ (À 20°C)
1,5

STOCKAGE ET SÉCURITÉ

Conserver le produit fermé pour une meilleure conservation. S'aider au besoin d'un film plastique sur le produit pour limiter l'air en contact. 1 an dans son emballage d'origine non ouvert, à l'abri du soleil, du gel, à une température comprise entre +5° et 35°C.

Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de Données de Sécurité.

MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



www.mariusaurenti.com

+33 (0)9 87 73 65 75