

# VIGORN



MARIUS AURENTI

Dalle béton  
fibrée ultra fine  
grand format

Vigorn est la marque d'un panneau béton réunissant esthétique, solidité et légèreté. Il est tout droit issu du savoir-faire français de Marius Aurenti, spécialiste du béton décoratif depuis 1982.



Son très grand format permet une pose rapide et donne, avec très peu de joints, une belle unité visuelle dans le pur esprit des dallages bétons, pour un intérieur singulier et contemporain.

Avec une remise en service immédiate sur tous supports, il permet de s'affranchir des contraintes du support et des contraintes du chantier, avec une pose et une mise en service en deux jours, sans formation spécifique des poseurs. Sa résistance permet un usage en locaux ERP, magasins, restaurants et hôtels. Déjà trois ans de terrain et près de 100 réalisations.



### UN LOCAL MÉTAMORPHOSÉ EN 2 JOURS

Pose au sol sur structure endommagée et plancher bois  
 Mise en service immédiate  
 Pose simple par découpe, collage et joints souples  
 Facile d'entretien  
 Grand format

### L'INNOVATION VIGORN :

Épaisseur 14mm  
 Disponible en 71 couleurs  
 Finition mat ou mat soyeux ou brillant  
 Protection par vernis haute résistance  
 43% plus léger que le béton (18,8 kg/m<sup>2</sup>)  
 Joints de raccords ultra fins (2mm et 5mm en périphérie)  
 Souplesse garantie sans fissuration  
 Fabrication française

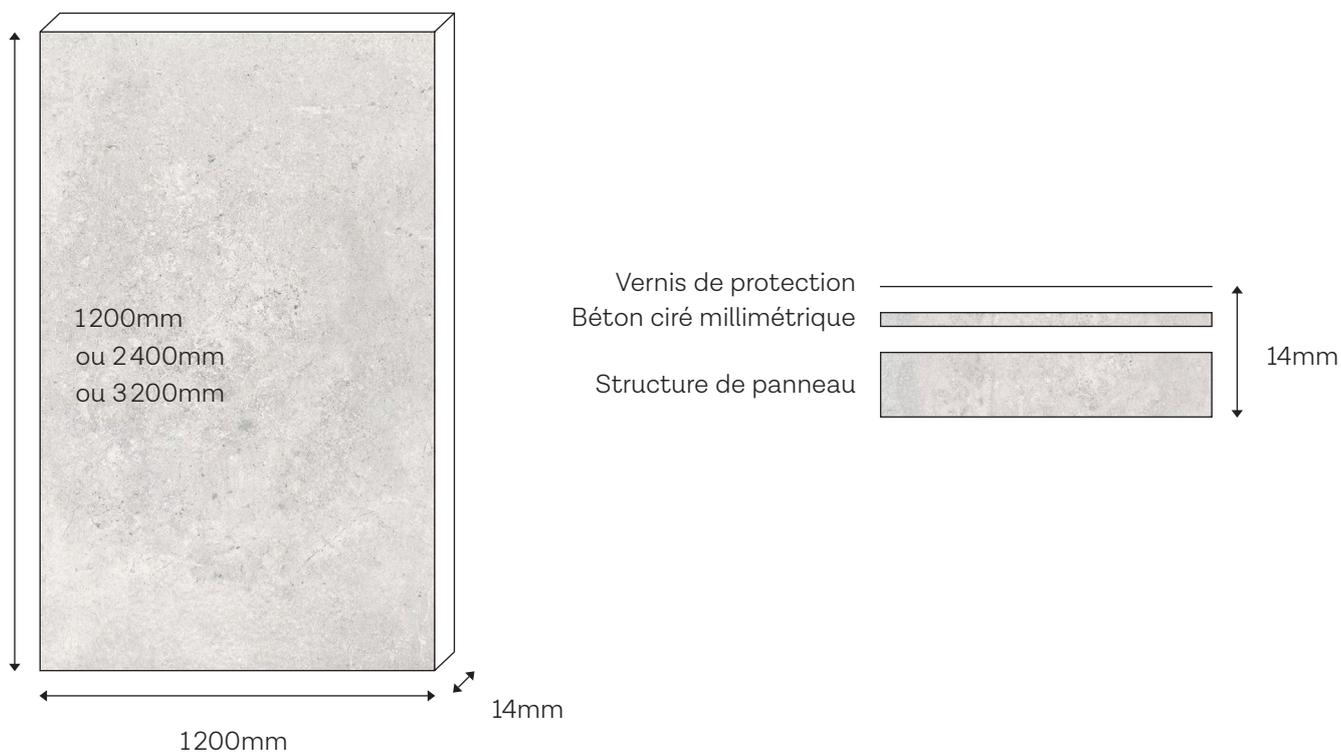
## FORMATS\*

	1200 x 1200 x 14mm - 1,44 m <sup>2</sup> - 26kg
	2400 x 1200 x 14mm - 2,88 m <sup>2</sup> - 53kg
	3200 x 1200x 14mm - 3,84 m <sup>2</sup> - 70kg

\* À titre indicatif : La tolérance d'un panneau est de + ou - 1mm d'épaisseur sur un panneau de 12mm d'épaisseur.

Tolérances en longueur et en largeur : +/- 3mm. Rectitude des arêtes : < 1,5 et Equerrage : < 0,2% Stabilité dimensionnelle :

Variations maximales en longueur et en largeur entre des amplitudes extrême de l'humidité de l'air : 0,5%



<b>DISPONIBILITÉ</b>	Fabrication en 6 semaines
<b>DESTINATION</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">                       Locaux résidentiels et commerciaux                 </div> <div style="text-align: center;">                       Réseaux de Retail                 </div> <div style="text-align: center;">                       Hotellerie et Restauration                 </div> <div style="text-align: center;">                       Évènementiel                 </div> </div>

<b>Résistance à la flexion (EN 310)</b>	9 N/mm <sup>2</sup>
<b>Module d'élasticité à la flexion (EN310)</b>	4500 N/mm <sup>2</sup>
<b>Isolation acoustique aux bruits aériens</b>	33 dB
<b>Comportement à la flamme (EN 13501)</b>	B-s1
<b>Conductivité thermique (EN 12664)</b>	0,22 W/m.C
<b>Pouvoir calorifique supérieur (EN ISO 1716)</b>	4 MJ/Kg +/-0,5
<b>Réaction au feu EN 634-1, EN 13501-1 NF P 92 501 /ASTM E136-04 BS 476 :PART 7</b>	B-s1-d0 M1 Classe 0
<b>Résistance aux insectes et champignons</b>	Ne se détériore pas sous l'action des champignons, termites, insectes
<b>Dureté de surface (NF EN 13892-6 :2003)</b>	119,1 N/mm
<b>Résistance à l'usure BCA (NF 13892-8 :2003)</b>	0,08 mm
<b>Résistance à l'impact (NF EN ISO 6272)</b>	Aucune craquelure

## PRÉCAUTION D'USAGE :

Le panneau Vigorn est protégé par un vernis imperméable mais il n'est pas conçu pour un local à eau stagnante ou permanente.

De ce fait, veillez à :

- > Éviter la stagnation d'eau sous des pots, écuellés et tapis
  - > Choisir un distributeur de gel hydroalcoolique avec réceptacle et éviter les projections sur le sol.
- Après plusieurs années et selon l'usage les joints entre panneaux et le vernis de protection pourront être rénovés

## ENTRETIEN :

Nettoyer avec le **Nettoyant Sol Marius Aurenti** et de l'eau. Veiller à bien respecter la quantité d'usage indiquée, il s'agit de produits professionnels très efficaces.

Ne pas hésiter à frotter le sol avec votre serpillière. L'utilisation d'autolaveuse ou de mono brosse avec disque adapté est possible sur les grandes surfaces.

Renouveler l'eau de lavage (eau chaude ou tiède).

Ne pas exposer le revêtement à des températures d'eau ou de vapeur de plus de 80 °C.

Le rinçage à l'eau permet d'éliminer les dépôts de produits de nettoyage qui peuvent, à terme, encrasser le sol.

Nettoyer les traces blanches de calcaire avec le **Nettoyant Anticalcaire Antibactérien Marius Aurenti** et rincer à l'eau.

Nettoyer les lieux les plus gras (plan de travail, sol de cuisine...) avec le **Nettoyant Dégraissant Marius Aurenti**, multi-usages dilués de 1 à 2 % et rincer à l'eau.

Nettoyer les traces persistantes de surface, comme les marques de chaussures noires, avec une éponge de grattage pour surface sensible type email ou vitrocéramique. Les éponges vertes peuvent rayer les vernis.

Ne pas ajouter de savon noir, huile de lin ou autres produits nourrissants sur les surfaces, afin d'éviter l'encrassement.

Un kit de réparation est disponible pour effectuer des réparations locales sur les panneaux.

## RÉSISTANCES CHIMIQUES AVEC LA FINITION VERNIS N°7 :

Réactifs	Temps d'exposition aux réactifs			
	5 minutes	2 heures	6 heures	24 heures
Café	0	0	0	0
Thé	0	0	0	0
Huile	0	0	0	0
Vinaigre (*)	0	2 (fonce la teinte)	2 (fonce la teinte)	2 (fonce la teinte)
Jus de citron	0	0	0	0
Vin	0	0	0	0
Eau	0	0	0	0
Eau gazeuse	0	0	0	0
Cirage	0	0	0	0
Ecrasement d'une cigarette (*)	1 (tâche jaune)	1 (tâche jaune)	1 (tâche jaune)	1 (tâche jaune)
Ammoniac 15%	0	0	0	0
Acétone (*)	1 (tâche blanche)	1 (tâche blanche)	1 (tâche blanche)	1 (tâche blanche)
Eau de javel (Hypochlorite de sodium) (solution 12%)	0	0	0	0
Gel hydroalcoolique (alcool éthylique 70%)	3 (tâche blanche)	3 (tâche blanche)	0	0
Acide chlorhydrique (*) (solution 20%)	0	1 (fonce la teinte)	2 (fonce la teinte)	2 (fonce la teinte)
Hydroxyde de potassium (solution 30g/L)	0	0	0	0
Chlorure d'ammonium (solution 100g/L)	0	0	0	0
Hydroxyde de sodium (solution 10%) (*)	0	0	0	0
Acide acétique (solution 5%)	0	0	0	0
Acide acétique (solution 10%) (*)	0	2 (fonce la teinte)	2 (fonce la teinte)	2 (fonce la teinte)
Encre de stylo bille (*)	3	3	3	3

## RÉSISTANCES CHIMIQUES AVEC LA FINITION FIXATIF IF3 :

Réactifs	Temps d'exposition aux réactifs			
	5 minutes	2 heures	6 heures	24 heures
Café	0	0	0	0
Thé	0	0	0	0
Huile	0	0	0	0
Vinaigre (*)	0	0	0	0
Jus de citron	0	0	0	0
Vin	0	0	0	0
Eau	0	0	0	0
Eau gazeuse	0	0	0	0
Cirage	0	0	1 (fonce les portes)	1 (fonce les portes)
Ecrasement d'une cigarette (*)	1 (tâche jaune)	1 (tâche jaune)	1 (tâche jaune)	1 (tâche jaune)
Ammoniac 15%	0	0	0	0
Acétone (*)	3 (tâche blanche)	3 (tâche blanche)	3 (tâche blanche)	3 (tâche blanche)
Eau de javel (Hypochlorite de sodium) (solution 12%)	0	0	0	0
Gel hydroalcoolique (alcool éthylique 70%)	1	2	3 (tâche blanche)	3 (tâche blanche)
Acide chlorhydrique (*) (solution 20%)	0	0	0	0
Hydroxyde de potassium (solution 30g/L)	0	0	0	0
Chlorure d'ammonium (solution 100g/L)	0	0	0	0
Hydroxyde de sodium (solution 10%) (*)	0	0	0	0
Acide acétique (solution 5%)	0	0	0	0
Acide acétique (solution 10%) (*)	0	0	0	0
Encre de stylo bille (*)	3	3	3	3

(\*) : Etude réalisée sur un panel de 12 vernis reconnus du marché du béton ciré :

Dès 2 heures d'exposition :

Entre 85% et 95% des vernis du marché présentent des tâches au vinaigre ou à l'acide acétique (solution 10%)

Dès 5 minutes d'exposition :

Plus de 65% des vernis du marché présentent des tâches à l'acétone Plus de 75% des vernis du marché présentent des tâches à l'écrasement d'une cigarette et 100% des vernis testés sont sensibles à l'encre de stylo bille

# MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, nous ne cessons d'innover pour améliorer la pureté de nos matériaux et les sensations qu'ils procurent.

Des teintes profondes et belles à regarder,  
des effets décoratifs infinis agréables au toucher...

Notre exigence se poursuit dans la qualité des réalisations et la transmission de notre savoir-faire aux artisans pour faire de chaque lieu une oeuvre unique et durable.



[www.mariusarenti.com](http://www.mariusarenti.com)

+ 33 (0)9 87 73 65 75