

MALTO

FICHE TECHNIQUE
Edition du 20/09/2022



MARIUS AURENTI

LAMES DE BANCHES DÉCORATIVES

DOMAINES D'UTILISATION

Lames décoratives béton et fibres végétales pour réaliser des parements muraux décoratifs en intérieur.

COMPOSITION

Béton fibré allégé, mortier décoratif, pigments minéraux

PROPRIÉTÉS

Décor unique pour chaque pièce
Faciles à mettre en œuvre par collage
Réalisé à la main en France

FORMATS

Malto 11 : 110 x 11 cm x épaisseur 14mm
Malto 8 : 110 x 8 cm x épaisseur 14mm

COLORIS

5 couleurs : Voile, Flanelle, Gris Orbital, Platinium et Ardoise. Autres sur étude.

FINITIONS

Vernis de protection ou vernis haute performance.

CONDITIONNEMENT

Carton Malto 11 : 0,85m² (7 lames)
Carton Malto 8 : 0,62m² (7 lames)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET PERFORMANCES

Aspect du produit : mat soyeux

A l'origine, les banches sont fabriquées à base de planches de bois qui servent à faire un coffrage pour le béton. Cette technique ancienne a laissé sur les murs de jolies empreintes de bois dans le béton. Coulages, bulles, irrégularités de ces techniques anciennes sont autant de décors en béton brut qui peuvent être réalisés avec Malto en habitat particulier, en magasin et en hôtellerie.

Les lames de banches ont été revisitées avec nos bétons modernes pour en faire Malto, un produit de parement intérieur, résistant et simple à mettre en œuvre par collage.

Malto est composé d'un cœur en béton fibré allégé, d'une couche de décoration réalisée à la main et d'un vernis de protection.

- Disponible en 5 couleurs classiques des bétons banchés
- Vernis de protection et option de vernis haute performance
- Pose murale intérieur bord à bord
- Support : béton, carrelage, peinture, placo,
- Manufacturé en France par Marius Aurenti spécialiste du béton et sa protection depuis 1982

PRÉCAUTION DE MANIPULATION

Porter des gants et lunettes de protection pour la manipulation et la découpe.
Dépoussiérer les lames avant tout collage.

STOCKAGE

Stocker les lames dans leur emballage d'origine. Les protections des bords, des coins ou des surfaces devront être maintenues jusqu'à ce que les lames Malto soient posées.

Elles doivent être stockées horizontalement, de manière à ne subir aucune déformation.

Stocker dans un endroit propre et sec (aucune condensation de vapeur d'eau, lieu chauffé si nécessaire), tempéré, à l'abri de l'humidité et protégé des remontées d'humidité, de la lumière directe du soleil et sur le lieu de destination 48h avant usage en condition de température (15°C) et d'hygrométrie (de 40 à 65%).



Les supports neufs ou anciens seront poncés puis aspirés mécaniquement.

Les supports doivent être sains, propres, sans fissure, cohésifs (un grattage superficiel avec un objet métallique ne doit entraîner ni poussière, ni grain, ni écaille ; effort à la rupture en traction perpendiculaire > 0,5 MPa dans le cas général), secs, plans (flèche inférieure à 5 mm sous la règle de 2 mètres et 1 mm sous le réglet de 20 cm), normalement poreux (entre 1 et 5 minutes au test à la goutte d'eau), propres (notamment exempts de graisses, de poussières et de toute partie non adhérente), selon les DTU en vigueur.

Murs intérieurs :

- Plaques de parement en plâtre non hydrofugées (faces cartonnées) et hydrofugées
- Anciennes peintures préalablement poncées et dépoussiérées
- Cloisons en carreaux de plâtre
- Murs façonnés en blocs de béton cellulaire nus
- Enduits au plâtre sur murs et parois en maçonnerie
- Enduits à base de ciment sur murs en béton ou murs et parois en maçonnerie
- Murs en béton ou panneaux préfabriqués en béton



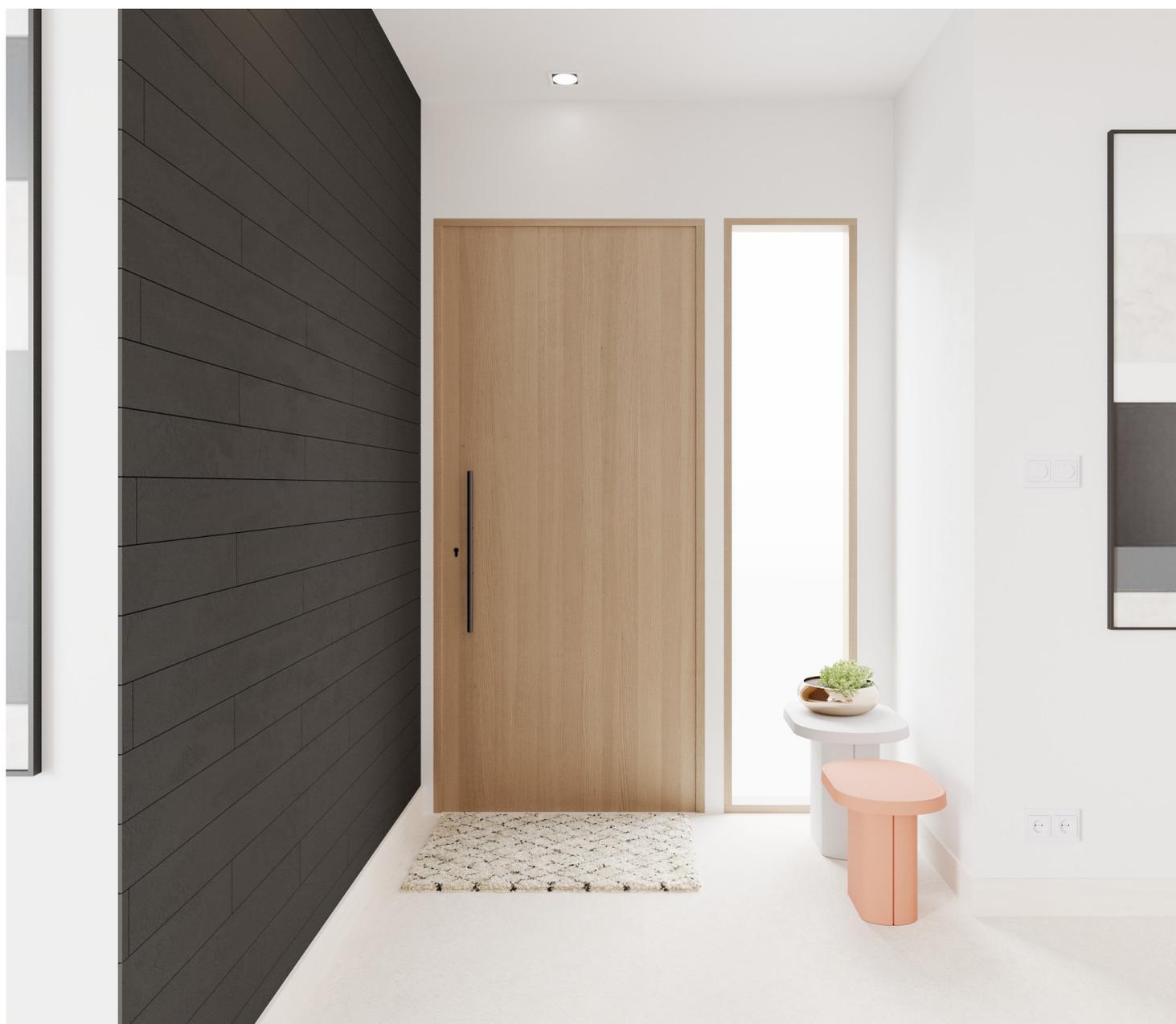
CONDITIONS D'APPLICATION

TEMPÉRATURE AMBIANTE	>+ 5°C et <35°C
HUMIDITÉ DU SUPPORT	4% maximum

MATÉRIEL DE MISE EN ŒUVRE

Outil de découpe des lames : scie circulaire plongeante à lame diamant, scie cloche diamant, pinces et disques adaptés.

Outil de pose : mastic-colle en cartouche, croisillon de réglage pour faciliter le réglage de la planéité de l'ouvrage fini.



DÉCOUPE

Le calepinage réalisé en amont permet de déterminer les emplacements des découpes des Malto. Les découpes sont réalisées à l'aide de l'outillage décrit au paragraphe du matériel de mise en oeuvre. Une attention particulière sera portée lors des découpes circulaires et des extrémités des Malto. On veillera également à la mise à niveau de l'ouvrage.

ENCOLLAGE

Afin d'éviter des défauts d'adhérence, la face arrière des lames Malto doit être exempte de poussières. Déposer un cordon de colle au dos des lames MALTO puis les positionner sur le mur à décorer. Bien respecter le temps ouvert de la colle utilisée.

MISE EN PLACE

Les lames sont positionnées sur le support. Il conviendra de nettoyer les éventuelles remontées de colle immédiatement, avant séchage.

Le positionnement des lames doit être soigné, car une fois les lames MALTO positionnés sur le support, il est difficile de les déplacer.

PROTECTION

La mise en œuvre d'un vernis mural ou d'un vernis haute performance permet la protection du décor fini.



Une lasure de finition peut être utilisée pour la réalisation de retouches couleurs ponctuelles des lames Malto (se rapprocher de nos équipes commerciales).

Eviter le contact prolongé ou permanent avec des produits chimiques agressifs de type acides, bases, vinaigre, dissolvants, javel, solvants, gel hydroalcoolique ...

L'utilisation des lames Malto n'est pas recommandée dans le cas d'un contact avec des huiles chaudes (par exemple crêdences de cuisine).

MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



www.mariusaurenti.com

+33 (0)9 87 73 65 75